

Morlupo in Comune

TRIMESTRALE DI INFORMAZIONE DEL COMUNE DI MORLUPO - ANNO IV N. 1/2 giugno 2010

LAVORI PUBBLICI

POLO SCOLASTICO

BILANCIO



SOMMARIO

LAVORI PUBBLICI

Morlupo Cambia	pag 3
Archivio Comunale	pag 5
Chiesa di Santa Maria in Borgo	pag 6

SANITÀ

Aperta la Farmacia Comunale	pag 8
-----------------------------	-------

PRIMO PIANO

Relazione del Bilancio	pag 10
Nuove scadenze per l'acqua, l'idrico si fa in tre	pag 11

HI-TECH

La PEC nella Pubblica Amministrazione	pag 12
---------------------------------------	--------

CULTURA E SPETTACOLO

Nasce il Premio Morlupo in Arte	pag 13
Morlupo estate 2010	pag 14
Mostra allievi UPTER	pag 16

SERVIZI SOCIALI

Spazio di Counseling Psicologico	pag 18
----------------------------------	--------

SCUOLA

Nasce il Polo Scolastico	pag 20
Scuola Materna centro	pag 21

ASSOCIAZIONI

Le Associazioni unite per la nuova Pro Loco	pag 22
Summer Camps 2010	pag 24





Nella mattina del 13 giugno, in occasione della seconda "Festa dei Rioni" organizzata dall'Associazione Fratelli di sant'Antonio Abate, sfilerà per le vie di Morlupo il primo "Corteo delle Associazioni". Un momento simbolico, ma non solo. La spinta che di solito porta delle persone ad aggregarsi, è una forte passione comune. Può essere quella per uno sport: calcio, bicicletta, corsa, volley, equitazione, tiro con l'arco...; per una disciplina: musica, letteratura, danza, arte, teatro...; oppure una specifica *mission*: la salute del corpo come la tutela delle feste e delle tradizioni locali, laiche o religiose che siano. Più la spinta aggregante è forte e la passione particolare però, tanto più l'associazione rischia di diventare un gruppo elitario, ristretto, una sorta di circolo. Questo malgrado lo scopo primario di ogni associazione sia quello di... associare. Il rischio concreto è che la vita associativa finisca col coincidere, quasi confondersi, con la riconoscibilità di una divisa, di un linguaggio, con un luogo d'incontro o una manifestazione. Il "Corteo delle Associazioni" vuole smentire questa tendenza e anzi affermare la raggiunta maturità della realtà associativa morlupese, la voglia di crescere insieme, di realizzare progetti comuni, di percorrere la stessa strada, senza per questo rinunciare alla propria identità, senza togliere energie e attenzione alle proprie attività. Il tutto sotto il segno inconfondibile del volontariato. Non solo un atto simbolico quindi, ma per chiarire il "non solo" citato all'inizio, un momento di importante partecipazione, comunione e aggregazione. Un corteo che potrebbe assumere una valenza ancora maggiore se le elezioni per il nuovo Consiglio della Pro Loco di Morlupo, che si svolgono il giorno prima, premieranno lo sforzo che ha portato alla stesura di quel "Protocollo d'intesa" (un titolo retorico, che significa: alleanza, unione, convergenza d'intenti) di cui vi raccontiamo diffusamente in questo stesso numero. Noi ci saremo, e voi?

Riccardo Rossiello

Morlupo in Comune

Provvedimento n.1 dell' 11/01/07
Registrato al Tribunale di Tivoli

Trimestrale di informazione
del Comune di Morlupo
Direzione, Redazione e Amministrazione
Via D. Benedetti, 1 - 00067 Morlupo (Rm)

Editore: Comune di Morlupo
Direttore Editoriale: Marco Commissari
Direttore Responsabile: Riccardo Rossiello
Coordinamento Editoriale: Vincenzo Tropea

In questo numero hanno collaborato:
Anna Caccia, Claudio Rotunno,
Genoeffa Gemma Quattrini,
Giuseppina Micheli, Nicola Grandu,
Giancarlo Moretti, Equipe Cavalsuonando
Franco Fabbro

redazione_incomune@yahoo.it

Stampa: VEAT Litografica snc veat@veatl.191.it

Per la pubblicità contattare Anna Sellini
tel 0690195328



IL NOSTRO SALUTO AFFETTUOSO
A VALENTINO E GIOVANNI...

Buona Pensione!



MORLUPO CAMBIA

TANTISSIMI LAVORI E INIZIATIVE CAMBIANO L'ASSETTO TERRITORIALE DEL NOSTRO PAESE

È trascorso un po' di tempo dall'ultimo numero e di cose fatte o da iniziare ve ne sono molte. Difficile riuscire a condensarle in così poco spazio. Provando ad andare per ordine inizierei con la descrizione delle attività concluse. Finalmente la Farmacia Comunale nel centro storico è una realtà. Dicevano che non avrebbe mai aperto, che avevamo sbagliato tutto, il Consiglio di Stato avrebbe sancito il fallimento dell'iter intrapreso dall'amministrazione, riempivano Morlupo di manifesti con Pinocchio dandomi del bugiardo. Ebbene la farmacia è aperta a beneficio dei cittadini che non dovranno recarsi più alla stazione e avranno la possibilità di scegliere dove

servirsi. Da parte nostra auguriamo buon lavoro al Dott. Guidi ed al suo staff augurandogli di poter servire egregiamente le aspettative dei cittadini di Morlupo. Noi, da parte nostra, saremo sempre volti ad esaudire la necessità che nel tempo i cittadini dovessero esprimere rispetto alla corretta fruizione da parte loro della Farmacia Comunale.

In quanto alla storia del Pinocchio, il Consiglio di Stato con una sentenza esemplare ha fugato ogni dubbio su chi fosse il destinatario finale del pupazetto.

LAVORI PUBBLICI

In questo corso di tempo è stato completato l'ampliamento del depuratore

comunale, finalmente idoneo al numero di abitanti di Morlupo. Chiesa di S. Maria al Borgo: Iniziati i lavori, con rinvenimento di un cimitero pre Napoleonico sotto il pavimento della chiesa. Su prescrizione della Sovrintendenza si è provveduto ad adeguare la progettazione degli interventi in corso. Completato l'ampliamento al cimitero Comunale.

Si è provveduto ad allargare l'ingresso dell'Acqua Acetosa, si è completata la riqualificazione del giardinetto di via San Sebastiano mettendolo anche in sicurezza con ringhiere ed illuminazione.

Si è completato l'allargamento e la messa in sicurezza di via Amendola, completato l'allargamento e la messa in sicurezza di via della Castagna; (già



SANTA LUCIA:
ILLUMINAZIONE E GAS PER 500 MT



SANTA LUCIA:
SVINCOLO



STRADA PROV. MORLUPO-CAPENA
ILLUMINAZIONE PER 300 MT

via dei Castani). Si è completata la realizzazione della pubblica illuminazione di via delle Grotte, via di Valle Reale, via di Fontanelle; mancano gli ultimi 460 mt di via Valle Reale che saranno apportati a breve. Si è completata la realizzazione della pubblica illuminazione sul tratto di provinciale che va dall'Acqua Acetosa al bivio di via S. Lucia. In convenzione con Italgas si è realizzato un tratto di circa 500 mt di gasdotto su via di S. Lucia, a breve inizieranno i lavori su via di Sterpareti e Monte Rigorio.

Su via di S. Lucia si è prolungata la pubblica illuminazione di 570 mt e completata nella strada laterale via Tor di Fico per 250 mt.

E' in fase di completamento la riqualificazione di P.zza Giovanni XXIII. E' stata completata la realizzazione di un archivio a norma presso il Palazzo Comunale, a breve mediante una convenzione con l'università di Roma "La Sapienza" si provvederà ad allocarvi prima giacevano in condizioni pietose in vari locali.

Si è concluso l'iter amministrativo per l'acquisizione al patrimonio del Comune di Morlupo di un lotto di terra in via S. Pellegrino, ove la Provincia provvederà alla costruzione di un parcheggio interrato con propri fondi e alla realizzazione di una piazza da mettere a disposizione della cittadinanza.

Si è completato l'iter di esproprio di un lotto di terra in via Campagnanese per consentire all'Ater la costruzione di alloggi di edilizia popolare per 1.800.000 euro.

Parcheggio multipiano via della Fontana: terminato il terzo lotto, in fase di appalto il quarto a completamento. La Regione Lazio ha dato il proprio nulla osta al completamento dei lavori di messa in sicurezza della zona Sud Ovest di Morlupo denominata "cacinò", a giorni la ripresa dei lavori.

LAVORI APPALTATI

I lavori appaltati e di cui in questi giorni partiranno i cantieri sono:

Pubblica illuminazione in via Fra Carlo da Sezze (Loc. Possessione).

Realizzazione by pass fognario di via Flaminia e Via S. Michele.

Completamento arredo P.zza Armando Diaz.

LAVORI IN AVANZATO STATO DI PROGETTAZIONE E DI BANDO DI GARA

Inizio Polo Scolastico Loc. Assura con costruzione iniziale di un asilo nido per 62 posti e di una nuova scuola elementare. Completamento campo sportivo Comunale "Antonazzi" in Loc. Assura da realizzare per l'inizio del prossimo campionato. Realizzazione della pubblica illuminazione di via di Doganella, via S. Martiri, via di Valle La Posta, via di Sterpareti, via Monte Rigorio (parziale), loc. Trullo. Riasfaltatura di via di Cavavicoli e di via Monte Grugnanello. Riasfaltatura di via delle Grotte e via di Coste di Fontana Conte, totale e parziale in via di Fontanelle. Parziale riasfaltatura di via S. Lucia. Asfaltatura di via Fra Carlo da Sezze.

Realizzazione di un by pass linea acqua potabile in Loc. Assura per aumento potenza nelle zone limitrofe.

Riqualificazione facciale del Palazzo Municipale. Riqualificazione e messa a norma della Scuola Materna C.U. Riqualificazione e messa a norma del Centro Sociale Anziani. Realizzazione di un Ecocentro di trasferta per l'inizio a breve della raccolta differenziata porta a porta in Loc. Monte Albereto. Messa in sicurezza della rupe Sud-Est della Mazzocca.

Ambiente: il Parco di Veio sta stilando un programma per gli interventi previsti nel finanziamento inerente l'ostello in Loc. Assura.

Si sta procedendo, a fronte del finanziamento ottenuto, agli adempimenti per l'inizio della raccolta differenziata



porta a porta su tutto il territorio Comunale prevista per prossimi mesi.

Il Comune di Morlupo ha completato, con la collaborazione del gruppo Silinbani Forlì, la realizzazione della nuova toponomastica, esigenza molto sentita dalla cittadinanza, ma tutto è fermo in prefettura in attesa del nulla osta della Sovrintendenza. Si è provveduto alla ricerca di una struttura idonea ad accogliere la nuova caserma dei Carabinieri; la struttura è stata individuata, di concerto con l'arma dei Carabinieri, nel vecchio Monastero di via San Michele, si è provveduto a realizzare la progettazione come richiesta ed è stata approvata in Consiglio Comunale, si è in attesa del nulla osta del Comando Generale. Si lavora molto e duramente per far sì che la nostra città adegui le strutture a quelle che sono le sempre maggiori esigenze della Popolazione, Vi chiediamo solo pazienza e collaborazione. Insieme miglioreremo e molto la nostra comunità.



L'Archivio Comunale

NUOVI LOCALI PER ACCOGLIERE E METTERE IN SICUREZZA L'ARCHIVIO COMUNALE

Dopo tanti anni di abbandono, questa Amministrazione mette mano all'archivio, attraverso la manutenzione e la messa in sicurezza dei locali garage al piano terra della residenza Comunale. In questi locali giacevano in modo disordinato e molto approssimativo documenti di tutti gli uffici comunali, unitamente ad attrezzature di vario genere, nonché mezzi per la manutenzione dei giardini, utensili vari, transenne e segnaletica stradale.

Tutto questo era alla mercé di tutti e metteva in pericolo lo stesso edificio Comunale da eventuali incendi o da atti vandalici. L'intervento metterà ordine a tutto l'archivio Comunale, nel quale saranno posizionati scaffali per depositare faldoni che via via si renderà necessario archiviare, con la creazione di un locale nuovo che sarà isolato dal resto del garage, adeguando gli ambienti alla vigente normativa di sicurezza.

La prima fase consisterà nella pulizia generale dell'area di lavoro, nella rimozione del materiale ad oggi accumulato, nella rimozione della scaffalatura metallica esistente e delle pareti mobili nonché delle porte e finestre esterne.

Si procederà poi con la demolizione del solaio del locale identificato come "deposito 1" e del tramezzo di separazione tra i due ambienti con lo scopo di creare un iniziale unico ambiente dove poter eseguire le successive ripartizioni come da progetto.



La seconda fase consisterà nella realizzazione degli ambienti previsti dal progetto i quali saranno realizzati alla perfetta regola dell'arte, con murature verticali a blocchi monolitici in conglomerato cellulare autoclavato. Saranno posati in opera quattro telai per la realizzazione delle aperture delle porte. In questa fase sarà prevista, altresì, la rifinitura della nuova apertura della finestra (realizzata tramite ampliamento della attuale) ed il ripristino delle superfici intonacate oltre che della cortina presente.

Saranno creati due locali attigui nei quali si provvederà all'installazione di grate metalliche a protezione degli stessi infissi realizzati con caratteristiche antisfondamento.

Si realizzeranno intonaci delle nuove pareti, e la rasatura dei muri esistenti al fine di preparare tutte le superfici alla tinteggiatura di colore chiaro (come previsto dal D.Lgs. 81/08 per i luoghi di

lavoro).

Nei locali saranno installati:

- impianto elettrico dotato di quadro elettrico con nuova linea di distribuzione collegata a plafoniere a luce indiretta, lampade di sicurezza auto alimentate, e punti presa con interruttori;
- impianto di rivelazione fumo ed allarme antincendio per il locale archivio,
- impianto allarme ed anti-intrusione;
- impianto telefonico;
- impianto dati;
- impianto di climatizzazione di classe energetica A.

Questo importante intervento ci darà la possibilità, nei prossimi mesi, di studiare un progetto per sistemare definitivamente anche l'archivio storico, che rappresenta la memoria del paese e la testimonianza delle nostre radici per le future generazioni.

➔ a cura di Giuseppina Micheli e Nicola Grandu

Chiesa di Santa Maria in Borgo

SONO INIZIATI I LAVORI DI RESTAURO DI UNA DELLE CHIESE PIÙ CARE AI MORLUPESI, LA CHIESA DI SANTA MARIA ASSUNTA, MEGLIO CONOSCIUTA COME SANTA MARIA AL BORGO

Durante la demolizione del pavimento esistente, necessaria per arginare, o meglio, eliminare la dannosa presenza di umidità, è stata riportata alla luce la vecchia pavimentazione in piastrelle di cotto di antico valore. Ma non solo: con stupore dei tecnici incaricati, insieme alle “piastrelle” antiche sono venute alla luce diciotto tombe terragne o “avelli” interrati, scavati nel tufo, dove sono custoditi i resti dei nostri antenati.

La chiesa di Santa Maria Assunta fu costruita nel XIV secolo d.C., su un’altura all’esterno del castrum e fu sempre il punto di riferimento del borgo che le si era costituito a ridosso. Vari e molteplici furono i “restauri” che ha subito nel tempo, alcuni dei quali hanno stravolto non solo la struttura originaria ma fatto perdere completamente la decorazione.

Già il professore Nicola de Mattia citava, nel suo libro “La storia di Morlupo”, la presenza di tre pietre tombali con scritti i nomi di coloro che presumibilmente vi erano sepolti per primi. Quest’ultima affermazione non è fuori luogo perché si è potuto constatare che all’interno delle tombe vi è una quantità tale di ossa da dover parlare



di sepolture “multiple”.

Proprio del XIV secolo, infatti, comincia la domanda di sepolture poste non più nei cimiteri all’aperto, vicino alle chiese, ma dentro le chiese stesse (e il più vicino possibile agli altari!) oppure nei chiostri dei conventi. Queste tombe recavano il nome del primo defunto che vi era stato inumato accompagnato, nei casi di sepolture importanti, dallo stemma della sua famiglia (perché la tomba era destinata ad accogliere tutti gli eredi che volevano farsi seppellire).

La memoria era custodita in un luogo chiuso e protetto ma aperto alla pubblica frequentazione, perché non si dimenticassero i morti.

Delle diciotto tombe presenti nel pavimento, tre si trovano proprio accanto all’altare e due di esse conservano ancora due simboli prettamente religiosi: una croce ed un rosario.

Che siano le tombe più antiche?

La scoperta fa della Chiesa di Santa Maria Assunta un esempio di valore storico- architettonico da salvaguardare perché non solo aggiunge un tassello alla storia di Morlupo ma potrà essere da esempio per gli studi storico-artistici del territorio della Provincia di Roma. Si è partiti da un progetto per la messa in sicurezza e la sistemazione pavimentale della chiesa e si è arrivati a capire che si dovrà andare oltre.

Infatti, sotto l’assistenza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici delle Province di Roma, Rieti e Viterbo e della Soprintendenza Archeologica dell’Etruria Meridionale, è in corso di elaborazione un nuovo progetto che tenga conto delle nuove scoperte portate alla luce.

I morlupesi avranno, al termine del restauro conservativo, un edificio di culto che mostrerà l’evoluzione del complesso edilizio sia sotto il profilo architettonico sia sotto il profilo sto-



**PANORAMICA DELLA CHIESA
AL TERMINE DELLE DEMOLIZIONI**
foto Studio Grandu

rico, arricchendo il patrimonio culturale del centro storico.

Il restauro, seguendo una filosofia di intervento delle Soprintendenze responsabili, tenderà a conservare lo stato di fatto, esistente al momento delle demolizioni, al fine di non elimi-

nare tutti gli interventi che si sono susseguiti dalla costruzione fino ai giorni nostri. Sperando che più nessuno possa cancellare la memoria di coloro che l’hanno voluta conservare per centinaia di anni all’interno di Santa Maria Assunta.



**SCOPERTA DELLA PAVIMENTAZIONE E
DELLE PRIME DUE CAMERE SEPOLCRALI**
foto Studio Grandu



APERTA LA FARMACIA COMUNALE

NEI LOCALI DI PIAZZA NARDUCCI, COMPLETAMENTE RISTRUTTURATI E RINNOVATI, È STATA INAUGURATA MARTEDÌ 11 MAGGIO LA FARMACIA COMUNALE DI MORLUPO

LA SOCIETÀ “FARMACIA COMUNALE DI MORLUPO SRL” PROPONE UNA NUOVA CONCEZIONE DI FARMACIA, ARTICOLATA COME CENTRO DI SERVIZI E PUNTO DI RIFERIMENTO PER LA SALUTE ED IL BENESSERE. A TALE PROPOSITO ABBIAMO RIVOLTO ALCUNE DOMANDE AL DR. LUIGI GUIDI, DIRETTORE DELLA FARMACIA.

Quali saranno le linee guida e come è impostata la farmacia comunale ?”

“Io e il mio staff riteniamo che la farmacia del futuro (anzi del presente, se si vuole avere un futuro) debba porsi come punto di riferimento in cui potersi avvalere dell'assistenza e del consiglio di un professionista competente ed affidabile, sempre disponibile per una consulenza immediata, qualificata e gratuita su tutto ciò che concerne il benessere e la salute, non solo per tutto ciò che riguarda i prodotti farmaceutici e il loro utilizzo ma anche le opportunità offerte dal servizio sanitario nazionale.



Abbiamo quindi organizzato gli spazi a nostra disposizione in maniera da dedicare la massima attenzione al cliente in maniera riservata e personalizzata. Il lay-out prevede reparti autonomi e separati sia nella fase dell'acquisto dei prodotti, sia nel momento del consiglio.

Pareti attrezzate del tipo Wall-space renderanno piacevole l'ambiente e mostreranno i prodotti para-farmaceutici in esposizione che andranno dagli articoli sanitari, alla linea prima infanzia, agli integratori alimentari,



alla igiene e alla cura della persona, alla cosmetica. Da notare che dalla sala principale sarà possibile accedere (previo consenso del personale) alla 'sala-CUP': area che sarà destinata non solo alle prenotazioni di visite specialistiche, alla misurazione della pressione, alle autoanalisi di prima istanza (per esempio la misurazione della glicemia), ma anche come vera e propria saletta - privacy nella quale potrà essere personalmente ascoltato e consigliato il cittadino...”

“Ci saranno anche iniziative e promozioni per i cittadini di Morlupo?”

Sarà attivato un numero verde con il quale l'utente potrà chiamare gratuitamente e chiedere informazioni al farmacista; sarà attivata una fidelity-card che attribuirà punti sconto per l'acquisto di prodotti in base al volume di spesa, oltre a permettere gli acquisti a particolari ed esclusive condizioni; in collaborazione con il comune sarà possibile (a totale carico della società di gestione della farmacia) individuare le famiglie meno abbienti che hanno un nuovo nascituro e fornire latte artificiale prescritto dal pediatra; sarà istituito un sito personalizzato della farmacia comunale, saranno noleggiati apparecchi elettromedicali e tante altre iniziative commerciali e sociali...

**LA FIDELITY-CARD
ATTRIBUIRÀ PUNTI SCONTO
PER L'ACQUISTO DI
PRODOTTI IN BASE
AL VOLUME DI SPESA,
OLTRE A PERMETTERE GLI
ACQUISTI A PARTICOLARI
ED ESCLUSIVE CONDIZIONI.**

“E l'orario della farmacia?”

“Il Consiglio di amministrazione della società su richiesta del Sindaco di Morlupo ha ritenuto proporre alla Asl competente un orario che potrà assolvere alle necessità di tutti i morlupesi anche quelli che per motivi di lavoro sono costretti a rientrare in orario serale. Infatti quasi sicuramente l'orario abbraccerà i sei giorni settimanali: dal lunedì al venerdì 9/13 - 16,30/21/ e il sabato 9/13,00 - 16,30/20.

“Dr. Guidi, a lei e ai suoi colleghi le facciamo 'un in bocca al lupo'; ha qualcosa da aggiungere?”

“Crepi il lupo”. Dico solamente che la gente dovrà avere un poco di pazienza per dare tempo al mio team di collaudare tutti i meccanismi, dopo di che non deluderemo la cittadinanza”.

Relazione del Bilancio

DI PREVISIONE 2010 NEL CONSIGLIO COMUNALE DEL 29 APRILE

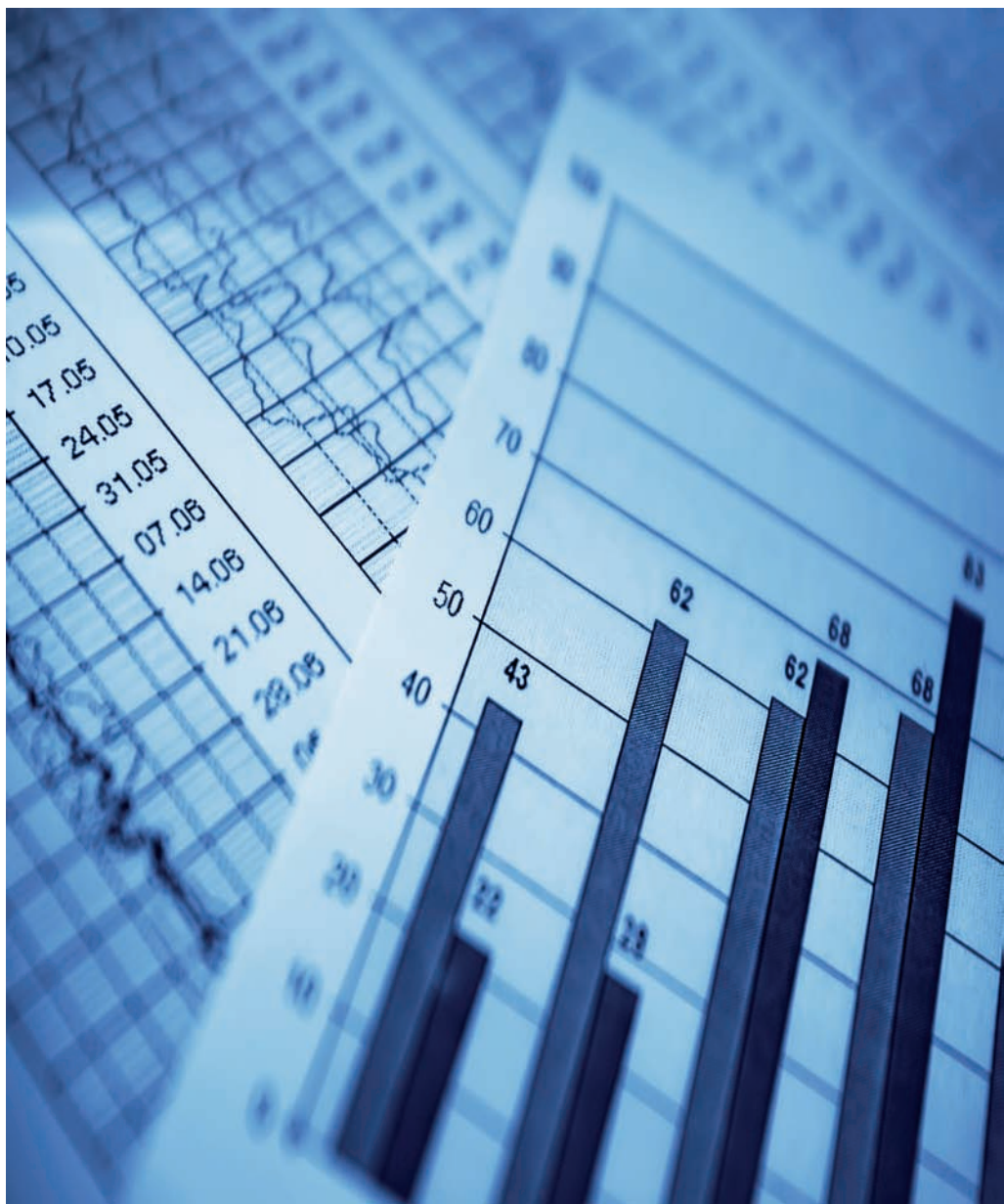
Come ogni anno, nei termini fissati dalla legge, siamo chiamati a redigere il bilancio di previsione per l'anno corrente.

Questo è l'ultimo anno che questa amministrazione gestirà per intero il bilancio approvato. Ciò nonostante, come tutti gli anni si è cercato di porre in essere le azioni che da una parte ci permetteranno di trarre i frutti del lavoro fin qui svolto e dall'altra, in un'ottica di continuità dell'azione amministrativa, saranno propedeutiche a raccogliere tali frutti negli anni futuri.

L'impostazione del bilancio di previsione annuale, è sempre un momento d'impegno e partecipazione di tutti i responsabili delle varie funzioni, per pianificare gli investimenti e le spese che il comune dovrà sostenere nell'anno in corso, alla luce delle esigenze della collettività, delle scelte politiche, dei vincoli imposti dalle normative dello Stato e dalle risorse finanziarie disponibili. E' un documento importante perché offre a tutti i cittadini la possibilità di verificare le scelte dell'Amministrazione e in altre parole da dove il Comune trae le proprie risorse e come spende i soldi pubblici.

Anche quello di quest'anno, ai sensi dell'art. 77 bis della legge 133/2008 di conversione del D.L. 112/2008 è tenuto a rispettare i vincoli del patto di stabilità interno.

Come per lo scorso anno ciò significa che il saldo delle entrate finali rispetto le spese finali, in termini di competenza



mista, deve essere pari a quello del 2007 migliorato di una determinata %, pari anche questo anno al 10%. In altri termini si deve considerare da una parte la somma delle entrate correnti (Titoli 1+2+3) in termini di competenza

(accertamenti) e di quanto incassato (per il 2010 previsto di incassare) al titolo 4.

Dal lato delle spese va considerato quanto stanziato (impegnato) per le spese correnti (titolo 1 della spesa)

sommato a quanto pagato (ovvero per l'anno corrente si prevede di pagare) per le spese per investimenti (titolo 2 della spesa).

Per il 2010 la differenza tra queste due sommatorie (saldo) deve essere pari, come sopra detto, a quello del 2007 migliorato del 10%.

Per il rispetto del patto insieme al bilancio viene approvato un prospetto dimostrativo degli obiettivi programmatici contenenti le previsioni dei suddetti flussi di cassa per le entrate (Tit. IV) e le spese per investimenti (TIT. II spesa). Analizzando le principali voci dal lato delle entrate, rileviamo un lieve aumento delle entrate tributarie (Tit.I) per circa 83.000 euro spalmate tra le varie risorse, una diminuzione nei trasferimenti da parte dello Stato e altri enti di circa euro 50.000, mentre le entrate extra tributarie sono aumentate di circa 225.000 euro riconducibili al contributo regionale progetto Suap per euro 42.597 e il contributo provinciale per la raccolta differenziata porta a porta per euro 296.228 oltre a variazioni positive e negative nelle altre risorse del titolo 3. Tali vincoli hanno comportato la necessità di operare alcune scelte ponderate riguardanti l'entrate e le uscite.

Dal lato delle entrate la scelta di mantenere immutate le aliquote dei diversi tributi, eccezione fatta per la tariffa idrica che è stata diminuita per la fascia media da euro 1,20 ad euro 1,00.

Dal lato delle spese è stato fatto un accurato monitoraggio di ogni voce al fine di limare ogni eventuale eccedenza, assicurando al contempo lo svolgimento dei servizi essenziali.

Si evidenzia inoltre che nel bilancio 2010 si prevedono spese in conto capitale per Euro 4.684.380,00 finanziate anche con ricorso a mutui per euro 483.815, e per la rimanente parte da contributi regionali e fondi propri (Bucalossi e alienazioni patrimoniali).

Nel suo complesso includendo le Par-

tite di giro, il Bilancio pareggia a Euro 13.155.325,00

Le voci che compongono la parte corrente del bilancio sia come entrata che come spesa sono riassunte nei seguenti dati:

PARTE CORRENTE ENTRATA

TITOLO I
Entrate tributarie 3.113.900

TITOLI II
Contributi e trasferimenti 1.278.410

TITOLO III
Entrate Extra tributarie 1.825.635

TOTALE ENTRATE CORRENTI 6.217.495

SPESA

TITOLO I
Spesa corrente 5.915.915

Anche per l'anno 2010, con l'aiuto dei capi servizi, consiglio un maggiore monitoraggio delle spese correnti che il nostro Ente sostiene quotidianamente mettendo un po' più di responsabilità e rispetto delle risorse disponibili.

Una verifica più costante sui consumi per spese di cancelleria, spese di carburanti, spese telefoniche, spese d'energia elettrica e spese di riscaldamento, oltre a rispettare le normative vigenti, ci porterebbe sicuramente a risparmiare somme di denaro che potremmo destinare a potenziare di più i vari servizi.

Auguro a tutti i Consiglieri buon Lavoro e rimando per il dettaglio e i chiarimenti al supporto della responsabile del settore economico finanziario sig. Camponeschi Giuseppina che ringrazio anche questo anno per la disponibilità e professionalità dimostrata.

NUOVE SCADENZE PER L'ACQUA, L'IDRICO SI FA IN TRE

RATEIZZAZIONE DELLA BOLLETTA E TARIFFE LIEVEMENTE ABBASSATE

a cura di Claudio Rotunno

La crisi mondiale che dall'anno scorso ci mette in difficoltà, ha fatto sì che ogni pubblica Amministrazione senta il dovere di andare incontro alla cittadinanza. Questo è tanto più vero quando parliamo di tributi locali. Una spada di Damocle per il contribuente è sicuramente la bolletta del servizio idrico Comunale, che essendo fatturata una volta l'anno, può rappresentare per le nostre famiglie un vero e proprio scoglio da superare: ovviamente il Comune di Morlupo già permette la rateizzazione della bolletta (la cui quota minima è stata ritoccata lo scorso anno per ammettere a tale rateizzazione il maggior numero di contribuenti possibile), ma occorre presentarsi al Comune e richiedere il beneficio. Quest'anno sono state prese due importanti misure anticrisi nel nostro Comune. Le tariffe sono state lievemente abbassate (la prima eccedenza è passata da 1,20 euro ad 1,00 euro a metro cubo), tale iniziativa andrà tuttavia ad alleggerire la bolletta del prossimo anno, dato che la bollettazione in uscita è quella relativa ai consumi 2009. La seconda iniziativa, che riguarda tutti subito è la decisione di scaglionare i pagamenti del servizio idrico in tre scadenze, giugno, agosto, ottobre. In soldoni vedremo recapitarci la bolletta del servizio idrico composta da 4 bollettini, uno per il pagamento in un'unica soluzione se possiamo o vogliamo farlo e, gli altri, tre se decidiamo di pagare un terzo della bolletta ad ogni scadenza. Questa novità è stata possibile grazie ad una convenzione con poste Italiane che si occuperà della stampa e dell'incasso del tributo. Quei cittadini in condizione di particolare difficoltà potranno comunque richiedere al Comune un'ulteriore rateizzazione secondo quanto previsto dal regolamento Comunale.

➔ a cura di Claudio Rotunno

LA PEC NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

LA POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA UN NUOVO STRUMENTO PER I CITTADINI

Dieci anni fa mio padre si recava in banca a cambiare l' assegno del suo stipendio (esisteva già una forma di Home-Banking ma mio padre è, usando un eufemismo... "de coccio"), oggi si è arreso alla convenienza (sia di tempo che di denaro) dei servizi telematici, e, dopo un po' di difficoltà iniziali, non può più fare a meno di gestire i suoi soldi la sera, comodamente seduto in poltrona, senza file e in tempo reale. Dieci anni fa mio padre si recava a protocollare le sue istanze al Comune, faceva la fila e aspettava pazientemente 90 giorni per avere una risposta. Oggi mio padre continua a recarsi in Comune, a fare la fila. Il mondo è cambiato, ma la Pubblica Amministrazione no!!!! Probabilmente negli ultimi anni gli enti, specialmente quelli più piccoli, hanno preso sotto gamba le potenzialità del telematico, ritenendo che i servizi Comunali scarsamente potevano essere gestiti a distanza direttamente dagli utenti; per certi aspetti si aveva sicuramente ragione, il cambio di residenza, ad esempio, retto dal regio decreto del chissà quando... difficilmente diverrà telematico se non si provvederà alla formulazione di un nuovo regolamento in

tal senso da parte dello Stato Centrale. Quanto al resto, qualche margine c'è. Oggi la PA ha una nuova mission, la PEC, posta elettronica certificata attraverso la quale il cittadino può inviare le proprie istanze con lo stesso valore legale di una raccomandata con ricevuta di ritorno. Un' autostrada è stata aperta e anche la PA può inviare documentazione valida legalmente ai cittadini tramite PEC, infatti, attenzione, se aprite un account certificato, oggi gratuito grazie alla convenzione con Poste Italiane (info: www.postacertificata.gov.it), dovete poi leggere i messaggi che vi arrivano con attenzione, dato che sarà il nuovo canale della PA. La posta elettronica certificata ci dà la possibilità, dal punto di vista informatico comunale, di rivoluzionare i processi, potendo iniziare a gestire i flussi di lavoro in maniera digitale, con quindi maggiore efficienza, velocità, tracciabilità. Questo richiede uno sforzo organizzativo negli uffici comunali al fine di ottenere dei risultati ottimali. Il Comune di Morlupo ha deciso così, di iniziare un percorso con Telecom Italia, al fine di gestire un progetto pilota, nome in codice KEY-PA, che permetterà di dialogare interattivamente tramite

PEC inizialmente con l' ufficio Tributi e poi man mano con tutti gli altri uffici. Cosa c'è di nuovo. Ovviamente per legge il cittadino può inviare già oggi un' istanza tramite Pec a qualsiasi Ufficio Comunale, ma questa segue, ahì noi, lo stesso identico tragitto (Work-flow se vogliamo essere sofisticati) di un' istanza fatta al protocollo comunale. L' obiettivo che ci poniamo invece col progetto è di:

- 1) recepire il flusso telematico di istanze e dichiarazioni
- 2) inviare il flusso alla protocollazione
- 3) inviare la ricevuta al cittadino ed eventualmente richiedere integrazioni alla pratica
- 4) pagare bolli e diritti direttamente online
- 5) controllare in tempo reale lo stato della pratica e del referente a cui è stata smistata.

Come ogni progetto pilota il Comune di Morlupo si avvarrà di professionalità che saranno messe a disposizione gratuitamente dalla società Telecom Italia, il che riteniamo, non guasti mai.

Come al solito aspetto i vostri suggerimenti e commenti a c.rotunno@morlupo.eu.

Nasce il Premio Morlupo in ARTE

ISTITUITO UN PREMIO DEDICATO ALLE PERSONALITÀ CHE SI SONO DISTINTE NELL'AMBITO DELLA CULTURA LOCALE

I tempi cambiano, e non sempre in meglio. A Morlupo, ad esempio, non si può dire che l'impegno nelle attività culturali - letteratura, scultura, pittura... - sia lo stesso degli anni '70, quando il centro storico era popolato da pittori e botteghe artigiane al punto da meritarsi l'appellativo di: "Villaggio degli Artisti". Personalità, talvolta venute da fuori, che hanno finito col contagiare positivamente la nostra comunità alimentandone la vena creativa. Uno sprone per gli artisti locali e chi riteneva che pure a Morlupo si potesse fare cultura.

Un sentimento nuovo capace di influenzare molti giovani di allora. Morlupo era un paese generoso, creativo e con un grande cuore.

Una realtà ben diversa da quella attuale in cui valori come il rispetto per il passato e l'amore per la propria terra rischiano di estinguersi, lasciando spazio all'individualismo e alla mancanza di sensibilità verso la conoscenza della cultura del nostro territorio.

Quella società non c'è più e forse non ci sarà più.

Ci sono ancora invece molte delle persone che hanno saputo rappresentare e valorizzare il paese attraverso le loro opere.

E' un segno di riconoscenza rivolto a



loro, ma anche a chi purtroppo non c'è più, il Premio **MORLUPO in Arte**.

Un'iniziativa che l'Assessorato alla Cultura istituisce per la prima volta quest'anno al fine di dare un segno di riconoscenza, a chi ha ricoperto un ruolo fondamentale nella crescita del paese, dimostrando di aver saputo custodire una memoria storica che, altrimenti, si sarebbe persa.

Non è un caso poi, che il premio è anch'esso un'opera d'arte: una scultura

dell'artista Vincenzo Varone che ha reinterpretato il simbolo riportato sullo stemma di Morlupo.

Questo premio avrà una cadenza annuale e sarà assegnato ad un solo personaggio scelto di anno in anno da una commissione appositamente istituita per l'occasione.

Tuttavia per il primo anno la kermesse degli artisti sarà ampliata per sopprimere ad una mancanza durata troppo tempo.

MORLUPO ESTATE 2010

UN'ESTATE PIENA DI INIZIATIVE, TEATRO, MUSICA, DANZA, CINEMA NELLA TERRAZZA BELVEDERE DI PIAZZA ARMANDO DIAZ. APPUNTAMENTO DAL 15 LUGLIO AL 16 AGOSTO

Quest'anno il clima incerto impedisce all'estate di affermare il suo ruolo naturale che è quello di riempire le nostre giornate di sole, di calore e di buon umore, ma credo che presto arriverà come tutti gli anni.

E come tutti gli anni arriverà anche **Morlupo Estate** una iniziativa che l'Assessorato alla Cultura in collaborazione con la Pro Loco mette in atto per allietare, e divertire i cittadini che resteranno in paese. Si partirà da giugno mese in cui da molti anni a Morlupo si svolge il **Saggio di Danza** della Scuola Petit Ballet, scuola diretta in modo magistrale e professionale da Rita Sorgi, che arriva all'appuntamento con i cittadini di Morlupo con un saggio che ormai è diventato un vero e proprio spettacolo di Danza. In questo mese troveranno spazio anche altre iniziative come il **Raduno delle Majorettes**, un gruppo che cresce di anno in anno e ci regala delle performances di tutto rispetto; si proseguirà con la **Festa dei Rioni**, giunta ormai alla sua seconda edizione. Sempre in questo mese si svolgerà per la prima volta una **Fiera dell'Artigianato** a cui sono invitati a partecipare tutti i commercianti di Morlupo, il saggio di Danza della Scuola di Rignano Flaminio "**Flaminia Dance Accademy**" e, per finire, uno spettacolo di Luigi Pirandello preceduto da un breve laboratorio teatrale svolto dalla compagnia POSTOP insieme all'Associazione culturale "**Un sorriso per un Sorriso**". Ma è nel mese di luglio e ago-

sto che si concentreranno tutti gli spettacoli e le iniziative culturali di quest'anno.

Il programma sarà ricco di novità. In alcuni casi gli spettacoli saranno presentati in anteprima Nazionale. Si alterneranno sul piccolo palcoscenico della Terrazza Belvedere di piazza Armando Diaz, artisti nazionali e internazionali, compagnie teatrali e gruppi musicali. Di seguito vi anticipiamo quello che succederà in questa Estate 2010.

CORSA PODISTICA: 10 luglio "L'Americana a Morlupo".

TEATRO: debutta il **15 di luglio** con una commedia brillante: **Questione di Feeling** con Francesca Nunzi e Diego Ruizi; La Compagnia Teatrale Il Cilindro diretta da Pino Cormani presenta **Fattacci de Roma Mia**; Il Teatro Aldo Fabrizi presenta **Rosalina Chi?**; la Compagnia del Brivido per la regia di Raffaello Sasson presenta **Parenti Serpenti**; Fabrizio Gaetani presenta una commedia esilarante e comica **Vacanze Rumene** per la Regia di Luigi Romagnoli; **La "Signora in Rosso Fisso"** con Francesca Nunzi per la regia di Antonio Giuliani.

MUSICA: Armando Bertozzi con Nicola Scagliozzi al contrabbasso e Antonio Aucello ai sassofoni, presenteranno il **Trio Etno Afro**; il produttore Francesco Marchetti presenta **Green Clouds**, musica tradizionale celtica; **Marco Mendoza Band** bassista eccellente di fama internazionale, principalmente conosciuto per il suo lavoro con innumerevoli



PETIT BALLET
SAGGIO DI DANZA 19 GIUGNO 2010

artisti e band rock mondiali, verrà accompagnato alla batteria da **Pino Liberti** e alla chitarra da **Andrea Braitto** (già chitarrista di **Vasco Rossi**); il gruppo **Jazzman** presenta uno spettacolo musicale soft e ricco di sonorità che spazia dal Jazz alla bossa nova; **Le Mine Vaganti in Jazz** è un tributo alla grande artista "**Mina Mazzini**", lo spettacolo è un'idea di Carla Pisano (voce solista); **TCGANG** è un gruppo di sessionman messi insieme da Tony Cerqua, con Max Calò voce, Eric Daniel sax e voce, Carlos Sar-

miento piano, Piero Masciarelli chitarra, Tony Cerqua batteria e voce, Carlo Bianchi basso; **Quintetto d'Ottoni dell'Associazione Bandistica di Morlupo**; la **Banda Chico** presenta Il Brasile di Chico Buarque, un vero e proprio tributo al genio di Chico Buarque de Holanda, chiuderà la rassegna musicale **NICOLA COSTA Group** che presenterà

una serata all'insegna del Rock e del Blues accompagnato dal bassista Massimo Pizzale ed il batterista Pino Liberti, talento napoletano e turnista di grandi artisti nazionali e internazionali.

DANZA: la Compagnia **Rainbow's Performance Company**, presenta uno spettacolo di danza moderna "Ottanta e Novanta".

CINEMA: saranno proiettati 4 film.

UP – LA PRIMA COSA BELLA – LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA – BASILICATA COAST TO COAST.

Il programma estivo si sposta di pochi metri, nella piazza Armando Diaz, 11 agosto con i **CEVERES** che ci faranno compagnia con balli latino americani, il 12 con **CARMINA BURANA**; si prosegue il 13 di agosto con un grande **Musical** dedicato a **Fabrizio D'andre**

con 15 artisti in scena, il 14 la processione ed i fuochi d'artificio daranno inizio alla festa di Ferragosto con il tradizionale concerto della **Banda Città di Morlupo**, il Ferragosto entrerà nel vivo il 15 con un concerto del grande cantautore **BUNGARO**, il 16 agosto si chiuderanno i festeggiamenti con il concerto di **TOM SINATRA**.

Sarà pubblicato prossimamente il programma dettagliato di tutte le serate. Buon divertimento a tutti.



BREVI STORIE NATURALI

a cura di Adel Bahlouri

È questo il titolo che la compagnia POSTOP insieme all'Associazione culturale "UN SORRISO PER UN SORRISO" hanno deciso di dare all'iniziativa promossa dalla Provincia di Roma. Il progetto consiste in un complesso di undici spettacoli e laboratori ramificati tra i Comuni della Flaminia, fino a raggiungere quelli della Valle del Tevere. Dal primo di Giugno fino al dieci Luglio i Comuni interessati saranno: Sacrofano, Castelnuovo di Porto, Morlupo, Magliano Romano, Rignano Flaminio, Sant'Oreste, Civitella S. Paolo, Nazzano, Ponzano, Filacciano, Torrita Tiberina. Gli spettacoli diretti Da Alessio Bergamo, con la costante assistenza di Flavia De Strasser, saranno rappresentate alcune delle novelle contadine del grande autore Luigi Pirandello, affrontate attraverso un profondo studio psicologico del testo, vedranno in scena vari cast di attori e attrici. Ogni comune sopra elencato vedrà, oltre allo spettacolo, un laboratorio mirato alla formazione culturale e sociale degli abitanti del territorio. La compagnia risiederà, nel corso del progetto, presso la foresteria comunale di Sant'Oreste, dove si svolgerà l'attività di preparazione delle novelle. Sarà possibile in alcuni giorni, previa autorizzazione del regista, assistere alle prove, per poter così comprendere la natura del lavoro svolto. Per informazioni riguardo il calendario: www.postopteatro.blogspot.com



LAETI CANTORES

La corale comunale "LAETI CANTORES" si è costituita ufficialmente nel Gennaio 2009, dall'idea nata durante una collaborazione tra il suo direttore M° Anna Maria Blasi e l'Assessorato alle Politiche Sociali. Inizialmente i componenti si contavano sulle dita di una mano ma poi, pian piano, con un semplice passaparola e tanta costanza, siamo arrivati a 23 elementi di cui 7 sono uomini (....sempre così difficili da reperire in un coro....). La nostra sede è il Palazzetto Borghese e si prova 2 volte alla settimana, il lunedì e il giovedì dalle 20.50 alle 22.00. Il tutto si svolge in un clima di amicizia e di grande fraternità condito da una buona dose di serietà per l'operato ed amore per il canto. Il nostro motto è divertirci cantando, con l'augurio e la speranza di diventare sempre più bravi e numerosi.

MOSTRA ALLIEVI UPTER DI DISEGNO E PITTURA

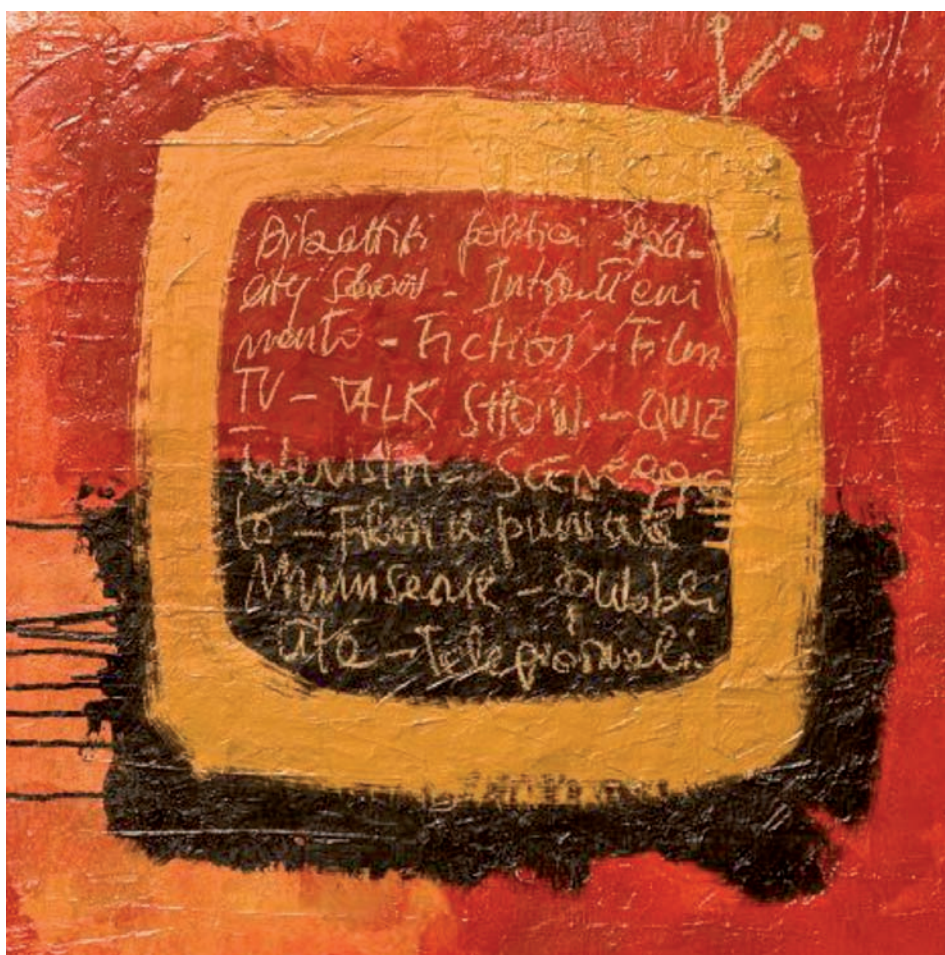
INTERVISTA A CLAUDIA LODOLO DOCENTE DI PITTURA E DISEGNO ALL'UPTER ROMA NORD

Si è conclusa da poco la mostra degli allievi Upter del corso di Disegno e pittura. I partecipanti sono stati Cinzia Arnesano, Paola Capponi, Leonardo Chiacchiararelli, Catia Cutiliani, Anna De Liberati, Daniela Fachin, Aniello Giella, Camilla Marletta, Licia Mattoscio, Franca Mazzilli, Cinzia Pandolfi, Paola Panone, Irene Pennacchini, Angela Rosa Pezzola, Giuseppina Rugghetti, Luciano Scriponi e Luigia Tozzi. La loro docente è Claudia Lodolo, una pittrice di professione, figlia d'arte. Da due anni insegna Disegno e pittura all'Upter Roma Nord. Da quest'anno ha deciso di organizzare una mostra di allievi riunendo insieme i due corsi di Morlupo e Fiano Romano. Ecco l'intervista a lei ed alcuni "artisti" protagonisti dell'esposizione.

Com'è l'esperienza di insegnare arte?

Meravigliosa! Ci si trova a contatto con persone che hanno un punto di vista semplice e che cercano nell'arte qualcosa da riprodurre. Io insegno loro a disegnare e dipingere in maniera accademica, ma cerco anche di stimolare la loro fantasia.

Certo, la creatività non si può insegnare, è qualcosa di istintivo, però si può cercare di capirla, di approfondirla. Il mio sogno è quello di farli andare oltre l'immagine realistica.



Avete mai parlato delle tue opere?

Sì. Ho cercato di spiegare che i miei sono lavori concettuali.

Ciò che rappresento esprime un concetto, delle emozioni, un pensiero.

Questa libertà nasce però quando hai piena padronanza dell'arte accademica e allora puoi andare oltre.

Da chi sono scelti i soggetti da studiare e riprodurre in classe?

I soggetti sono scelti da me perché seguono un programma di difficoltà e di tematiche. Vanno dalla natura morta alla figura umana: propongo di copiare alcune opere dei maestri oppure di interpretare in maniera pittorica delle immagini fotografiche.

Da non perdere



MOSTRA PERMANENTE del Maestro Giuseppe Cavallaro

Questo importante artista ha prodotto in tanti anni molte opere che sottolineano il suo impegno sociale e l'amore che ha per il nostro paese.

Le sue opere possono essere viste nella **Sala Polivalente "Isla Culturando" di Palazzo Orsini** in piazza Giovanni XXIII. La galleria sarà aperta tutti i giorni per tutto il periodo estivo.

Pensi di ripetere questa esperienza?

Certamente.

Voglio continuare a fare i corsi, e questa volta coloro che li seguiranno, saranno avvertiti fin dall'inizio che le loro opere verranno esposte al pubblico.

Sarà più stimolante per tutti.

A questo proposito vorrei ringraziare l'Amministrazione Comunale che mette a disposizione dell'Upter una stanza del Palazzetto Borghese dove si svolgono i corsi, compreso il mio, ma soprattutto l'assessore alla cultura Vincenzo Tropea che ha creduto a questa iniziativa offrendoci la possibilità di utilizzare la Galleria d'Arte Comunale e curando personalmente la grafica del manifesto.

E' l'ultimo giorno della mostra e gli allievi tornano a riprendersi i propri lavori. Decido di chiedere qualcosa anche a loro. Una signora, con i suoi quadri in mano, dice che è dispiaciuta che questa esperienza sia terminata perché è stata emozionante, coinvolgente.

Camilla e Leonardo, gli adolescenti del gruppo di Morlupo, amano gli acrilici perché gli permettono di giocare di più con il colore e quindi di essere più creativi.

Giuseppina invece non è più un'adolescente. Amava disegnare fin da piccola, anche se poi gli studi fatti l'hanno portata in una direzione opposta.

E' una delle persone che riesce ad andare oltre ciò che vede, a non rimanere ancorata al soggetto realistico.

Aniello è un signore che il prossimo 26 agosto compirà 75 anni. Ha studiato disegno a scuola quando era giovane ma si è voluto riavvicinare all'arte da principiante. Ama soprattutto il paesaggio ed è stato ben contento dei consigli e dei suggerimenti di Claudia. Si è trovato benissimo con il gruppo perché gli ha permesso di socializzare in un gruppo affiatato e di uscire fuori dalla routine.

Claudia mi ha detto una cosa che mi ha toccata e che coinvolge anche il mio operato all'Upter: «Faccio i complimenti a chi ha scelto e sceglie di fare un corso di disegno e pittura.

E' strano, non credi? In un'epoca in cui la maggior parte della gente frequenta un corso di inglese o di computer perché "serve", qualcuno sceglie di dedicarsi all'arte!». E' vero. Forse perché faccio corsi di storia dell'arte e di archeologia ormai da tanti anni che per me era normale tro-



vare qualcuno che si appassionasse alla materia... ma è vero... non è così normale. L'arte è espressione di chi la crea, del momento storico in cui nasce; è parola e pensiero raccontati attraverso un segno, un'immagine, un oggetto, un'emozione. L'arte non paga subito (e molte volte non paga mai!) il tempo e l'amore che tu le dedichi: eppure c'è ancora qualcuno che pensa che non sia tempo sprecato! Speriamo che tutto ciò continui.

➔ a cura della Dott.ssa Anna Caccia

SPAZIO DI COUNSELING PSICOLOGICO

È ATTIVO UNO “SPAZIO DI CONSULENZA PSICOLOGICA” RIVOLTO PREVALENTEMENTE ALLE FAMIGLIE DI MORLUPO

L'intervento ha la finalità generale di accogliere, “ascoltare” e rispondere alle difficoltà personali, relazionali, psicologiche, portate da chi si rivolge al Servizio Sociale e funzionare come struttura di raccordo tra l'utenza e le strutture territoriali (Servizio TSMREE tutela salute mentale e riabilitazione Età Evolutiva del distretto F4, medici di base, strutture del privato sociale).

Con questa iniziativa si intende, in particolare, offrire uno “spazio” di aiuto a favore delle famiglie.

Accade, frequentemente, che queste ultime ricorrano al servizio per richiedere un sostegno ai propri problemi, spesso di varia natura, ma messe di fronte ad una relazione di tipo psicologico, ad atteggiamenti di ascolto e di empatia, si sentano libere di rivelare disagi ben più complessi, personali, relazionali, di coppia o familiari.

Tali problematiche spesso negate, o a volte rimosse, si rendono manifeste, assumono un diverso significato attraverso la relazione con lo psicologo e, nella maggior parte dei casi, motivano la richiesta di un loro approfondimento e la necessità di una presa in carico.

L'intervento di consulenza servirà, quindi, a dare senso alle specifiche difficoltà, inquadrandole nel contesto più



ampio della storia e delle relazioni dell'individuo.

La consulenza costituisce di per sé un momento di cura, in quanto svincola l'individuo dall'isolamento di una sofferenza senza nome e attiva le risorse personali necessarie al conseguimento di un migliore equilibrio psichico. In se-

guito si valuterà, in accordo con l'utente e secondo le risorse e le criticità legate alla situazione specifica, la necessità di trasformare la consulenza in un percorso psicoterapeutico e, quindi, di effettuare un invio ad un'altra struttura che possa rispondere in maniera più appropriata alle esigenze di chi richiede

la consulenza.

Il Servizio intende, inoltre, rivolgersi a quei genitori o insegnanti che sentano la necessità di confrontarsi rispetto ad alcune aree di problematicità transitoria o di disagio, che possono manifestarsi, nel corso dell'anno scolastico, da parte degli allievi alle prese con problematiche emotive, relazionali, di attenzione/concentrazione e che possono mettere a rischio il benessere a scuola, la relazione tra pari, l'apprendimento e la prestazione scolastica.

Anche rispetto a tale intento, lo "spazio" di ascolto e/o di consulenza all'interno del setting "servizio sociale", vuole assumere un ruolo di "ricezione" dei bisogni, difficoltà e dubbi di genitori e insegnanti e porsi come uno "spazio" di prima accoglienza, definizione del problema, e ricerca condivisa di eventuali strategie di risoluzione dello stesso.

Consapevoli che tale intervento non potrà essere uno strumento capace di rispondere in maniera esaustiva alle numerose e complesse problematiche presenti all'interno delle due principali "agenzie" di formazione e socializzazione, la famiglia e la scuola, e che dovrà operare in sinergia con le altre strutture territoriali, ci auguriamo di rappresentare un tassello importante per il

benessere dei cittadini.

LO SPAZIO DI CONSULENZA È ATTIVATO NEL GIORNO DI LUNEDÌ DALLE ORE 15.00 ALLE 18.00 PREVIO APPUNTAMENTO CON LA D.SSA ANNA CACCIA (TEL: 06/90195315)

UN ANNO DI ESPERIENZE AL PARCO NATURA CAVALSUONANDO

a cura dell'Equipe Cavalsuonando

Tra poche settimane si concluderà il progetto "Pippicalzelunghe, un cavallo per amico", progetto promosso dall'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Morlupo e ideato dalla Dott.ssa Anna Caccia psicologa e coordinatrice dello stesso. Questo progetto è stato rivolto ad un gruppo di ragazzi residenti nel Comune di Morlupo, che hanno vissuto una serie di esperienze psicomotorie in un ambiente totalmente naturale fatto di terra, acqua, querce, ulivi, asini e cavalli: il "parco natura Cavalsuonando". Dal mese di ottobre questi ragazzi, seguiti da personale qualificato dell'a.c. Cavalsuonando che da anni opera nel settore, hanno vissuto esperienze sempre nuove e stimolanti, come percorsi d'equilibrio sugli alberi, giochi con gli asini, ginnastica a cavallo, musica e movimento. Tutto questo ha dato loro la possibilità di mettersi in gioco, lavorare sui propri limiti, sperimentare le proprie capacità sia a livello motorio che di attenzione, socializzare all'interno di un gruppo, lavorare su piccole paure e insicurezze, divertirsi sentendosi alla fine di ogni incontro semplicemente "felici"! Se è vero che "mens sana in corpore sano", come ci insegnano gli antichi latini, allora "l'equilibrio corporeo" che i nostri giovani amici acquisiscono attraverso il gioco, dovrebbe corrispondere ad un buon "equilibrio mentale"; e così è stato. I bambini, infatti, si sono dimostrati, settimana dopo settimana, sempre più sicuri di sé, consapevoli delle proprie capacità e dei propri limiti, che hanno imparato a superare con coraggio, rispettando i propri e gli altrui tempi. Per un gruppo di bambini diversamente abili, è stato intrapreso un percorso particolare che ha coniugato i principi fondamentali delle coterapie, quali ippoterapia e onoterapia, agli innumerevoli stimoli che il parco natura offre. In questo ambito Cavalsuonando ha collaborato con la Cooperativa sociale Sinergie, dando vita ad un gruppo di lavoro competente e motivato che ha accompagnato i bambini alla scoperta del parco natura e dei suoi ospiti, attraverso un approccio sperimentale che ha lasciato ampio respiro all'esperienza, quale fondamentale elemento di crescita personale. Il lavoro è stato ispirato e portato avanti sulle linee guida delle esperienze che vengono offerte a tutti nel parco natura, che ha rappresentato per i ragazzi un ambiente accogliente e sereno entro cui trovare modalità d'espressione personali, nel pieno rispetto della natura e degli animali. Le famiglie dei bambini coinvolti si sono mostrate felici e soddisfatte dell'opportunità concessa loro dal Comune di Morlupo, sottolineando l'effetto benefico di cui hanno goduto i figli, non solo a livello di socializzazione, ma anche di fortificazione e crescita personale. È emerso che il progetto ha superato le aspettative rispetto all'inizio e si è acceso il desiderio di poter continuare questo percorso di crescita.



NASCE IL POLO SCOLASTICO

AL VIA LA PROGETTAZIONE DEFINITIVA PER LA COSTRUZIONE IN LOCALITÀ ASSURA DEL NUOVO ASILO NIDO E DELLA NUOVA SCUOLA ELEMENTARE DI MORLUPO

Le scuole di Morlupo si dividono attualmente in cinque plessi scolastici: due materne, due elementari una Media. Tutte sono state costruite all'interno di strade chiuse, con viabilità difficile e senza parcheggi, ma soprattutto, senza spazi verdi dove i bambini possano svolgere all'aperto attività scolastiche o del tempo libero. Una situazione che, con la crescita del paese, si è andata aggravando, influenzando negativamente sulla vita e lo sviluppo dei bambini. Tutti problemi a cui si intende dare soluzione attraverso la costruzione di un nuovo **Polo Scolastico in località Assura** che raccoglierà tutti i plessi scolastici, a partire dall'**ASILO NIDO COMUNALE e dalla SCUOLA ELEMENTARE**. Una scelta ponderata, quella del nuovo polo scolastico in località Assura, che ha molti pro:

- l'area scelta è comunale e libera da vincoli che avrebbero potuto impedirne la costruzione o allungarne troppo i tempi di realizzazione;
- è ubicata in un territorio immerso nel verde ai confini con il Parco di Veio;
- nell'area esiste già un plesso scolastico: il Liceo Scientifico;
- si presta alla realizzazione di nuovi parcheggi al servizio della scuola;
- esiste già un collegamento con la ferrovia che sarà raddoppiata nei prossimi anni;
- permette la realizzazione di ampi spazi verdi e aree attrezzate per le attività scolastiche all'aperto;
- è nelle vicinanze di un polo sportivo esistente che sarà anch'esso al servizio della scuola;
- le scuole verranno edificate con struttura antisismica, materiali eco compatibili e con impatto ambientale zero, saranno autosufficienti dal punto di vista energetico.

Il fine ultimo: quello di offrire servizi migliori ai cittadini, ma soprattutto pensare concretamente al futuro dei nostri figli. Anticipiamo che forniremo maggiori dettagli sul progetto nel prossimo numero di "In Comune".



SCUOLA MATERNA CENTRO

MESSA IN SICUREZZA E ADEGUAMENTO ALLE NORME VIGENTI

Dopo l'adeguamento e la messa in sicurezza della Scuola Materna Scalo, anche la Scuola Materna Centro sarà oggetto di intervento.

Questa scuola necessita di una serie di interventi finalizzati alla messa in sicurezza della struttura intesa come adeguamento alla vigente normativa di sicurezza e salute sui luoghi di lavoro. Contestualmente si provvederà ad una riduzione dei rischi/pericoli potenziali anche per i fruitori più giovani della struttura, ovvero gli alunni non equiparabili alla definizione di lavoratore così come definita all'art. 2 dal D.Lgs 81/08 e s.m.i. L'intervento può essere macroscopicamente diviso in:

- realizzazione di nuove murature di compartimentazione in ossequio al progetto approvato dal Comando provinciale dei Vigili del fuoco di Roma.
- messa in sicurezza dell'attuale recinzione metallica a delimitazione dell'area



di pertinenza della scuola/area giochi bambini;

- apposizione di segnaletica di sicurezza e colorazione tubazioni;
- eliminazione di ostacoli con pericolo di urto e inciampo;
- realizzazione impianto idranti a naspi conforme con il Decreto del Ministero dell'Interno del 26 agosto 1992 "norme di prevenzione incendi per l'edilizia scolastica";
- messa in sicurezza di

alcune posizioni dell'impianto elettrico (alzare le prese elettriche oltre altezza bambino, realizzazione impianto elettrico vano scala e centrale termica);

- integrazione illuminazione di sicurezza mediante implementazione di corpi illuminanti su impianto elettrico esistente;
- verifica straordinaria dell'impianto elettrico.

Tutti gli interventi saranno eseguiti nel periodo di luglio e sanno terminati a settembre cioè prima che la scuola riprenda le sue attività, così facendo garantiremo il normale svolgimento della scuola e daremo ai nostri bambini una scuola più sicura.



Le Associazioni unite per la Nuova Pro Loco

Nel pieno rispetto dei valori di legalità, trasparenza, partecipazione, giustizia, pubblichiamo con piacere il documento sottoscritto in pieno accordo da sette associazioni morlupesi (parte di quelle che hanno partecipato alle consultazioni): alcune delle più importanti tra quelle che organizzano in loco manifestazioni di piazza.

Non si tratta di un programma elettorale, ma di un documento interno che viene reso pubblico per farne partecipare la popolazione tutta e più in generale il mondo associativo locale. Si spera così di acquisire nuovi contributi per la stesura di un testo definitivo che possa essere maggiormente condiviso, base per nuove idee ed iniziative sul territorio, collante in grado di aggregare nuove forze e volontari.

Si tratta - lo chiariamo per evitare equivoci - di una serie di regole comuni, modus operandi e obiettivi che le sette associazioni si sono date dopo essersi confrontate sulle problematiche legate all'organizzazione e al finanziamento di eventi sul territorio, nonché sullo stato dell'attuale Pro Loco.

Un protocollo d'intesa che non si vuole imporre ad alcuno, tanto meno ai soci delle singole associazioni, che resta suscettibile in qualsiasi momento di modifiche e aggiustamenti. Cosa peraltro già avvenuta attraverso i vari stadi che ne hanno portato alla forma attuale. Si è iniziato con l'elaborazione di una bozza di documento curata dai presi-



denti delle associazioni firmatarie; si è proseguito con la discussione della stessa all'interno dei singoli Direttivi; quindi è stata presentata ufficialmente ai Capi Rione e all'Amministrazione Comunale; alla popolazione intervenuta alla "Cena di Ringraziamento per la Festa di sant'Antonio Abate", compresi i rappresentanti di altre associazioni; al Presidente e ai rappresentanti del Consiglio direttivo dell'attuale Pro Loco.

Tale documento, che non ha precedenti nella vita associativa di Morlupo, concretizza la "Lettera aperta alle Associazioni" pubblicata su queste stesse pagine nel giugno 2007; intende riprendere lo spirito originario della Pro Loco fondata nel 1970 da Gino Sdoja, a cui abbiamo dedicato un editoriale nel luglio 2008; si appoggia ad una struttura organizzativa ed operativa chiarita, ancora su questo stesso giornale, nell'articolo "Sul ruolo centrale dei Rioni" (ot-

tobre 2009).

Non si tratta ovviamente di un punto di arrivo, ma di partenza. Tale iniziativa potrà, infatti, essere coronata dal successo solo se verrà condivisa dall'intera popolazione e alimentata dal volontariato locale. Una scelta di cuore per cercare di rilanciare un'istituzione, la Pro Loco, che in passato ha dato tante soddisfazioni a Morlupo.



Nel pieno rispetto della professionalità, della dedizione e della competenza di coloro che negli anni hanno guidato la Pro Loco di Morlupo, le Associazioni promotrici di questo documento, ritenendo sia ormai necessario dare nuova organizzazione e nuova struttura a questa importantissima istituzione, perché questa possa tornare a ricoprire i compiti per i quali era stata costituita nel lontano 20 dicembre 1970, avanzano le seguenti proposte dando luogo al seguente:

PROTOCOLLO D'INTESA

- che nel Comitato Direttivo non siano ammessi appartenenti a gruppi dirigenti di partiti politici, sindacati e associazioni di categoria, soci che ricoprano attualmente ruoli pubblici, o che comunque rivestano cariche incompatibili con l'incarico;
- che il Comitato Direttivo, a seguito del normale iter di tesseramento e votazione, sia composto, oltre che dai rappresentanti e garanti dell'Amministrazione comunale – unica eccezione prevista dallo Statuto – dai rappresentanti delle Associazioni senza fini di lucro che operano già a Morlupo;
- che primo obiettivo del nuovo organico sia quello di realizzare un "Calendario Annuale" definitivo di tutte le manifestazioni che si svolgeranno durante l'anno a Morlupo; e, per aiutare l'Amministrazione comunale ad una migliore e più equa gestione dei finanziamenti; e, per svolgere in tempo le attività di pubblicità e promozione sul territorio e, soprattutto, fuori dal territorio; e, per convogliare in maniera organizzata e non dispersiva le risorse economiche ed umane del paese: dai commercianti ai volontari;
- che obbiettivo ispiratore di tutte le attività sia quello di riunire e ricompattare un paese che, in particolar modo per quello che riguarda la realtà dei commercianti, oggi appare spezzato in due



tronconi: Centro Storico e Stazione;

- che, al fine di agevolare il finanziamento delle attività dei Rioni e ricostruire il tessuto sociale degli stessi, ogni Rione, in eventuale collaborazione con gli altri, sia centro e promotore di almeno un'iniziativa popolare nell'arco dell'anno solare da ospitare nel territorio di appartenenza: dalla "gnocciata" di Monte Grugnanello alla festa di San Sebastiano di Monte delle Guglie;
- che comunque resti centrale nella struttura dell'organizzazione quella dei sei Rioni di Morlupo – Mazzocca, Borgo, Cesare Battisti, Monte delle Guglie, Monte Grugnanello, Monte la Guardia – pur nel rispetto delle denominazioni successive, come quella di Suburbio, che riunisce Mazzocca e Borgo;
- che vengano avviate, successivamente alle operazioni necessarie a risanare la Pro Loco – inventario e sistemazione dei materiali posseduti, recupero e restauro dei beni giudicati utili e recuperabili, verifica contabile di debiti e/o residui di cassa, riorganizzazione e pulizia della sede sociale, etc. – trattative e colloqui collegiali con le Pro Loco dei paesi limitrofi, e ovviamente con l'UNPLI, per un migliore coordinamento sul territorio, per ottimizzare la logistica, e per avviare una politica di reciproci scambi e collaborazioni;
- che venga istituita un'apposita delegazione di rappresentanza che si occupi di prendere contatto con gli Enti Statali che si occupano dei finanziamenti delle

attività folcloristiche, culturali e sportive – Regione, Provincia, EPT, etc – per capire per quale motivo molte iniziative che si svolgono sul territorio di Morlupo da tempo non vengono più ritenute meritevoli di sostegno economico;

- resta inteso infine che obbligo della nuova Pro Loco sarà quello di pubblicare a mezzo Internet, manifesti e/o volantini, entro sessanta giorni dalle manifestazioni principali, un resoconto economico in cui si riassume, anche sinteticamente, lo stato di gestione, e quindi le relative entrate ed uscite.

- tra le responsabilità della nuova Pro Loco dovrà essere in definitiva il coordinamento delle attività pubbliche delle Associazioni (e non la concorrenza con queste), perché il loro lavoro possa essere esaltato e valorizzato. Coinvolgendole quindi, e non solo consultandole.

Approvano e sottoscrivono il seguente documento i rappresentanti delle sette Associazioni promotrici, che col medesimo atto si ripromettono di sottoporre il documento e di estendere le adesioni anche alle altre Associazioni senza fini di lucro – condizione giudicata necessaria e indispensabile per aderire a questo Protocollo d'Intesa – che operano a Morlupo.

I Presidenti: **Daniele Paoletti, Carlo Battelli, Palmiro Sellini, Francesca Stazi, Giuseppe Cerroni, Giovanni Florio, Pamela Costa**

Nuova linfa per l'Associazione Bandistica

I GIOVANI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA RAPPRESENTANO IL FUTURO DELLA BANDA

La tradizione bandistica Morlupese risale ai primi del '900. A dimostrazione della grande passione per la musica che i morlupesi hanno sempre avuto, nel 1915 si contrapponevano addirittura due bande: una Comunale e una privata della famiglia Di Fani. Alla sua guida si sono alternati, tra gli altri, i maestri Vittorio Colasanti, Augusto Tacconi, Ugo Scaglione, Giacomo Lacerenza (padre del più famoso Michele), Francesco Camilioni. Oggi, dopo un periodo di difficoltà dovuto soprattutto a problemi di orga-

nico, l'Ass. Bandistica Città di Morlupo cerca il suo rilancio attraverso i giovani allievi della Scuola di Musica. L'Associazione, infatti, nell'intento di promuovere e diffondere la conoscenza musicale sul territorio, organizza da tempo dei corsi di orientamento musicale per giovani e meno giovani desiderosi di imparare questa disciplina. I corsi sono tenuti da Docenti diplomati nelle relative classi strumentali d'insegnamento e sono finalizzati alla formazione di nuovi musicisti da inserire nell'orga-



nico della Banda Musicale. Speriamo che l'esempio di Alessio De Mattia (7 anni: percussioni), Leonardo Tabacco (9 anni: percussioni), Alexandre Sebastian (10 anni: clarinetto), Arash Parpanchee (9 anni: clarinetto) venga seguito presto da altri allievi, e che il loro impegno possa garantire il futuro di questo importante patrimonio locale. A loro va il nostro più cordiale: "in bocca al lupo!". Per informazioni 3933558265.



a cura di Quattrini Genoeffa Gemma, Assessore alle Politiche Sociali

SUMMER CAMPS 2010

UNA VACANZA STUDIO PER I NOSTRI RAGAZZI

Visto il successo degli scorsi anni, anche per questa estate l'associazione "Language Point" organizza, con il supporto e il patrocinio del Comune di Morlupo, Summer Camps full immersion in lingua inglese + sport in Toscana, Trentino e in importanti College del Regno Unito. La collaudata vacanza Summer Camps favorisce l'apprendimento spontaneo e precoce della lingua inglese. L'insegnamento verrà proposto attraverso sports (calcio, volley, basket, nuoto, tennis, passeggiate a cavallo, trekking, ping-pong, etc), games and drama (laboratori sportivi, ludico-ricreativi e teatrali), che creano nei giovani entusiasmo e motivazione. I ragazzi saranno incoraggiati a esprimersi costantemente in lingua inglese con i Tutors e tra loro dal breakfast al bedtime, mentre si farà uso dell'italiano se le cir-

costanze lo richiederanno. Suddivisi in piccoli gruppi i ragazzi miglioreranno, sin dal loro arrivo, la comprehension e la fluency, e parteciperanno alle attività didattiche proposte in forma ludica. Le attività sportive, le escursioni la presenza costante dei Tutors spingeranno i partecipanti ad avvicinarsi alla cultura anglosassone costituendo un'esperienza formativa indimenticabile, propedeutica ai soggiorni studio all'estero. E' noto, infatti che tra i paesi dell'Unione europea, l'Italia si trova al terzultimo posto per capacità linguistiche. L'Amministrazione Comunale per aiutare i nostri ragazzi nell'apprendimento della lingua inglese ha esteso la vacanza studio anche ai ragazzi delle scuole secondarie fino all'età di 16 anni. Il costo del soggiorno sarà determinato in base al reddito ISEE.



CONVENZIONE COMUNE DI MORLUPO/ASSESSORATO ALLA CULTURA E CENTRO CULTURALE ENGLISHPERTE

Il Comune di Morlupo ha stipulato con il Centro Culturale italo inglese EnglishperTe ad indirizzo europeo una convenzione rivolta a tutti i cittadini residenti per i corsi di lingua inglese che si terranno presso la sede EnglishperTe di Castelnuovo di Porto nei giorni e negli orari stabiliti.

Per avere informazioni sui giorni, gli orari e i costi dei corsi in convenzione: Sede di Castelnuovo di Porto: dal lun. al ven. dalle 15.00 alle 20.00 e sabato dalle 9.00 alle 13.00 tel. 06/9078421 e-mail: segreteria@englishperte.it www.englishperte.it