



Morlupo in Comune

TRIMESTRALE DI INFORMAZIONE DEL COMUNE DI MORLUPO - ANNO III N. 3/4 ottobre/dicembre 2009

Editoriale

Credo che la qualità principale di un buon giornalista, e magari anche quella del buon politico, sia quella di fare autocritica nel momento più opportuno. In caso contrario, si rischia di perdere il contatto con gli interlocutori, che per il giornale sono i lettori, per il politico gli elettori. Lo scrittore Alberto Moravia mi rivelò in un'intervista che non rileggeva mai i suoi romanzi dopo che questi erano stati dati alle stampe, perché avrebbe finito per vederne solo i difetti e, non potendo rimetterci sopra le mani, avrebbe finito per disconoscerli. Comunque, mi spiegò, lo scrittore sa quando ha scritto un buon libro o un cattivo libro. E così anche il giornalista. Vorrei da questo giornale la capacità di guardare meno all'accaduto e più a quello che deve accadere. La differenza è che guardandosi indietro ci si culla sugli allori, finendo col fare mera propaganda; mentre guardando avanti, forse si rischia di più, ma perlomeno si tenta di fornire un servizio ai lettori: l'informazione. In caso contrario, come puntualmente accade, si innescano solo botta e risposta che non portano da nessuna parte. Sempre in tema di autocritica, noto anche che da maggio scorso non sono più pervenute mail in redazione. Il dubbio è lecito: poca voglia di scrivere, oppure le risposte date non sono state giudicate soddisfacenti? Sulla bilancia devo comunque mettere anche una generale e pericolosa indifferenza. Più volte, anche in questo numero, ho cercato di tirare in causa, invitandole al dialogo e al pubblico dibattito, le associazioni di Morlupo e i commercianti, ma pochi hanno risposto. Non si dica poi che a Morlupo nessuno fa niente! Sorvolo infine sull'impostazione del giornale che, con buona pace delle regole dell'editoria, non è stata mai uguale due numeri di seguito. Speriamo si sia finalmente pervenuti al definitivo assestamento. Se c'è ancora spazio per i buoni propositi, vorrei mi fosse consentito di capovolgere le tendenze di cui sopra, perché un giornale che non è in sintonia coi suoi lettori è solo carta da... raccolta differenziata.

Riccardo Rossiello

Bilancio Partecipato del Comune di Morlupo

Il bilancio partecipato nasce alla fine degli anni '80 del secolo scorso nel sud del Brasile (a Porto Alegre 1.300.000 abitanti) dall'esigenza, condivisa da governanti e governati, di far partecipare tutti alla concreta gestione di parte delle risorse comuni. Porto Alegre è considerata dall'Onu, che raccomanda il bilancio partecipativo come "best practice", una delle quaranta città meglio amministrate del mondo. Il bilancio partecipativo viene, inoltre, vivamente consigliato dalla Banca mondiale e da altre istituzioni finanziarie internazionali.

Con ciò non si vuole esaltare l'esperienza sudamericana e creare un "mito del modello Porto Alegre", ma soltanto cercare di cogliere gli aspetti più significativi di tale esperienza e adattarli alle nostre realtà locali.

segue a pag. 8

ASSISTENZA EDUCATIVA CULTURALE

L'Amministrazione Comunale aumenta di 1.700 le ore d'intervento alla scuola.

L'Amministrazione Comunale, viste le esigenze dell'Istituto Comprensivo di Morlupo, per l'anno scolastico 2009/2010, presso i due plessi della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Media, ha rimodulato il servizio di Assistenza Educativa Culturale aumentando le ore di intervento.

Il servizio di A.E.C. ha la finalità di garantire l'assistenza per l'autonomia e la comunicazione di alunni con disabilità fisiche, psichiche e sensoriali, per il raggiungimento di una piena integrazione nel contesto scolastico ed ambiti integrativi extrascolastici, nel rispetto comunque del ruolo istituzionale della scuola.

Questa Amministrazione, sensibile alle specifiche esigenze dei singoli alunni, condivide le finalità prioritarie della A.E.C.:

- favorire l'integrazione dei bambini nel gruppo classe;
- promuovere lo sviluppo dell'autonomia personale e sociale;
- favorire lo sviluppo delle capacità di apprendimento e cognitive.

Con Delibera di Giunta, n. 214 del 23/09/09 si è apportata una modifica al numero di ore prefissato in sede di appalto con la ATI Myosotis, rispondendo alle nuove esigenze dei minori e delle rispettive famiglie. L'Amministrazione si è attivata per reperire i fondi ed ha messo a disposizione un'ulteriore somma di euro 22.000,00 (ventiduemila) grazie alla quale è stato possibile erogare, per l'anno scolastico 2009/2010, 92 ore settimanali, rispetto alle 78 ore dell'anno precedente. A tutti gli alunni e le loro famiglie, i più sentiti auguri per il nuovo Anno Scolastico.

mero di ore prefissato in sede di appalto con la ATI Myosotis, rispondendo alle nuove esigenze dei minori e delle rispettive famiglie. L'Amministrazione si è attivata per reperire i fondi ed ha messo a disposizione un'ulteriore somma di euro 22.000,00 (ventiduemila) grazie alla quale è stato possibile erogare, per l'anno scolastico 2009/2010, 92 ore settimanali, rispetto alle 78 ore dell'anno precedente. A tutti gli alunni e le loro famiglie, i più sentiti auguri per il nuovo Anno Scolastico.



Le associazioni protagoniste dell'estate morlupese

All'insegna della Musica del Teatro dello Sport e delle Tradizioni popolari

a cura di **Vincenzo Tropea**, Assessore alla Cultura

La quarta edizione del "Mattatoio Village" si è svolta con un discreto successo di critica e pubblico, ed anche la nuova location – il Belvedere di Piazza A. Diaz – è stata ben accolta dai partecipanti. Nelle edizioni precedenti – lo ricordiamo – la manifestazione, che si svolgeva presso il vecchio mattatoio, già sede del "Teatro Aldo Fabrizi", richiamava un pubblico di nicchia e, per la caratteristica degli spettacoli che si rappresentavano, e per la musica a volte troppo settoriale. Quest'anno si è voluto invece un programma variegato che ha abbracciato un po' tutti i generi musicali, teatrali e cinematografici, con il fine di coinvolgere giovani, anziani e famiglie.

Un denso calendario di eventi che si è potuto realizzare grazie alla collaborazione di molte associazioni culturali e sportive di Morlupo, che hanno preventivamente concordato con l'Assessorato alla Cultura gli spettacoli e le manifestazioni poi realizzate.

La lunga Estate Morlupese ha avuto inizio il 20 di giugno, con il saggio di danza dell'Associazione "Petit Ballet" e si è protratta per circa 2 mesi per un totale di 41 serate. Si sono avvicendati sui due palchi (quello del già citato Belvedere e quello di piazza A. Diaz) compagnie teatrali, gruppi musicali... Hanno avuto luogo anche numerose proiezioni cinematografiche. In contemporanea, al campo sportivo G.B. De Mattia, l'ASD Atletico Morlupo ha organizzato il "1° Torneo dei Rioni" che ha riscosso grande successo soprattutto tra i giovani. Sempre i giovani sono stati i protagonisti

delle serate morlupesi: ricordiamo Leila Bohlouri, che con il suo gruppo ci ha regalato uno spettacolo Jazz con pezzi musicali presentati per la prima volta nella nostra piazza; "Figli di Caino", spettacolo teatrale con Giampaolo Munelli e Carlo Tollo diretto da Ercole Ammiraglia e prodotto dal "Teatro Aldo Fabrizi" di Morlupo; ed ancora "La Patente" e "L'Imbecille", interpretati dai giovani della compagnia Flaminia del Teatro di Morlupo e dalla "Compagnia della Tavola Rotonda" con la Regia di Adel Bahlouri. L'Associazione Culturale "Fratelli di sant'Antonio Abate – Morlupo", organizzatrice della prima edizione della "Festa dei Rioni", ha riportato alla ribalta tradizioni che sembravano ormai dimenticate realizzando momenti di grande aggregazione. L'Associazione Centro Studi Danza "Opéra" ha deliziato gli amanti del ballo con lezioni di Salsa New York Style e di Tango, mentre l'Associazione Culturale "Symposium" diretta da Sara Indrio ha messo in scena tre serate spaziando dal Teatro alla Musica. In questa kermesse spicca l'Associazione Culturale "il Cilindro" che ha presentato due spettacoli teatrali: "L'Alba il Giorno e La Notte", con una grande interpretazione di Pino Cormani e Beatrice Orlandini; e uno spettacolo per bambini, "La Creazione del Mondo". Nel campo musicale dobbiamo ricordare anche la straordinaria partecipazione di Francesca De Fazi, accompagnata alla batteria dal nostro concittadino Pino Liberti. Nella mattinata del 2 agosto è stata inaugurata invece la mostra del M° Giuseppe



pe Cavallaro in ricordo della strage alla stazione di Bologna. Come non dimenticare poi i classici della musica brasiliana con la Banda Chico e la straordinaria voce di Carla Pisano con lo spettacolo "Le Note sul Divano". L'Associazione Culturale "Dolce Swing" ha presentato tre spettacoli musicali: MBL Project, una serata dedicata al Blues; un delizioso duetto con Vincenzo Fiordaliso Mancuso e Cedric Vandenschrik; ed uno spettacolo standard Jazz e Blues con il gruppo Jazz Kitchen.

Non è mancata neppure la Moda con la terza edizione di "Summer Fashion 2009", sfilata organizzata da Simona Casamento. Da citare infine lo spettacolo della Compagnia Teatrale Dialettale "La Castelluzza" di Castelnuovo di Porto, che si è esibita attingendo al repertorio della canzone della tradizione romanesca e nostrana. L'Estate Morlupese si è conclusa con una tre giorni che ha rievocato la tradizionale festa del paese, "il Ferragosto Morlupese; giorni in cui si sono avvicendati sul palcoscenico di piazza A. Diaz, l'Associazione Bandistica "Città di Morlupo", i Ragazzi di "Amici" e si è svolto il grande concerto di Edoardo Vianello. Lo spettacolo di fuochi d'artificio ha chiuso la Festa e l'Estate Morlupese. Un'estate che spero sia stata di vostro gradimento e che conto di migliorare i prossimi anni con ancora maggiore partecipazione di artisti e appuntamenti, per allietare le serate di ha deciso di scegliere, tra i tanti paesi caratteristici del territorio, la nostra Morlupo.



ANNO ACCADEMICO 2009/2010: “PETIT BALLET” SI VESTE DI NUOVO

Si ricomincia dal 5 ottobre 2009, presso il Polo artistico-culturale in piazza Armando Diaz

a cura di **Rita Sorgi**

Ad ottobre, nel suo 27° anno di attività, l'Associazione Culturale “Petit Ballet”, diretta da Rita Sorgi, riaprirà i corsi di danza nei locali ampliati e ristrutturati presso il Polo artistico-culturale sito in piazza Armando Diaz a Morlupo.

Un grazie particolare va all'Amministrazione Comunale che, concedendo il locale adiacente alla palestra, permetterà alla Scuola di Danza di cambiare look sia negli spazi che nel contenuto!

L'impegno è nato grazie ai tanti consensi dei ragazzi e dei genitori che sempre con tanto entusiasmo hanno dato stimolo a fare ogni anno sempre meglio. Risultato visibile nel Saggio Spettacolo di chiusura dell'anno accademico appena trascorso, il quale il 20 giugno 2009 è riuscito ancora una volta a riempire piazza A. Diaz di spettatori con i loro calorosi applausi!

Tale stimolo nasce dal fatto che la Scuola, oltre ad essere un polo in cui vengono insegnate discipline artistiche come la Danza, trasmettono una grande passione in tutte le sue forme, è diventata ormai dai anni un punto di riferimento d'incontro per coloro che hanno il ritmo nel sangue e che vogliono dividerlo con gli altri.

Da qui, oltre all'insegnamento didattico, si mettono al centro dell'attenzione le persone e le loro personalità, diventando così come una grande famiglia, dove si condividono gioie e dolori. Desideriamo pertanto ricordare il grande vuoto lasciato da una nostra piccola ma grande allieva Monica Filippini, la quale ha spento il cuore di tutti noi volando via per sempre prematuramente lo scorso maggio; l'abbiamo ricordata nel Saggio di fine anno e la porteremo sempre nei nostri cuori ricordando la sua dolcezza ed il suo sorriso! MONICA...SARAI SEMPRE CON



Foto dell'inaugurazione del 4 ottobre. Pamela Rossi, il Vice Sindaco Giancarlo Moretti, Rita Sorgi e Cristina Floris

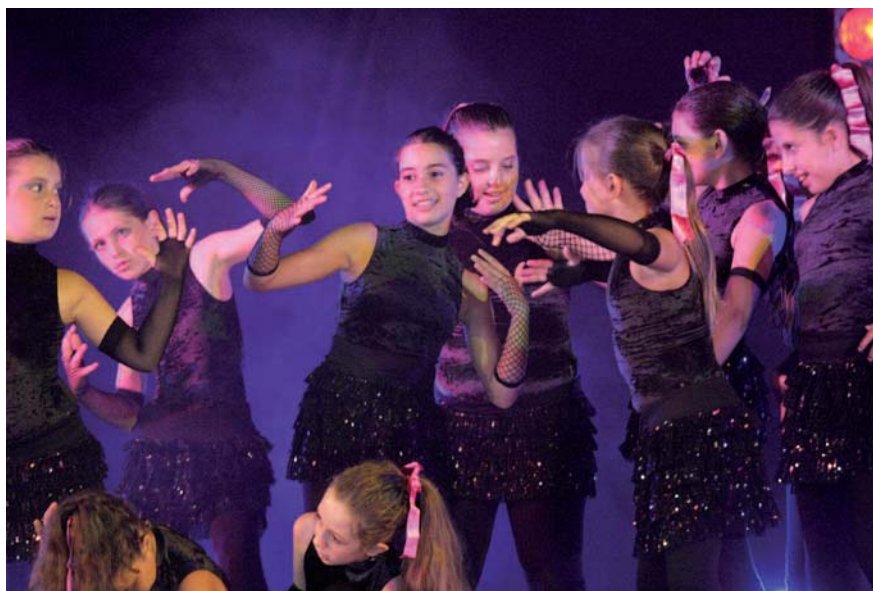
NOI...

Quest'anno con l'ampliamento dei locali, per l'anno accademico 2009/2010, il “Petit Ballet” offrirà nuove discipline.

Le novità didattiche dell'anno consisteranno in due nuovi corsi: la Baby-Dance, per i bambini più piccini dai 3 ai 5 anni, che vogliono cominciare ad avvicinarsi al mondo della danza, nella maniera più corretta e preparatoria, divertendosi con l'insegnante Cristina Floris; dopo l'esito favorevole della coreografia proposta nell'ultimo Saggio, un divertente corso per bambini ed adolescenti che amano la Danza Moderna che spazia dal jazz al funky, seguito dall'insegnante Pamela Rossi; sempre presente il corso di Modern-Contemporaneo seguito dall'esperienza pluriennale sia teatrale che televisiva del M° Cesare Proietti, con i suoi corsi di livello principiante-intermedio-avanzato; l'Hip-Hop, che ha avuto grande successo grazie all'estrosità dell'insegnante Svippy Dula; il corso di Balli Caraibici che il maestro Luciano Desideri porta avanti sempre con grande passione; per concludere i corsi di danza Classica per ogni livello di preparazione, dalla propedeutica ai corsi avanzati, tenuti con dedizione ed esperienza trentennale dalla Direttrice Rita Sorgi, ballerina professionista diplomata al Teatro dell'Opera di Roma.

Inoltre l'associazione ospiterà al suo interno un corso di Salsa New York Style direttamente seguito dai CEVERES LATINOS con gli insegnanti Massimiliano e Franco Metalli; corso di CAPOEIRA con Salim.

Auguriamo al Petit Ballet un buon inizio d'anno ed un buon lavoro, nell'auspicio che possa offrire alla nostra piccola comunità sempre tanto spettacolo e divertimento!



INTERVENTI PSICO-SOCIALI E RICREATIVI

L'amministrazione comunale ha realizzato un'importante iniziativa, a favore dei bambini con differenti tipologie di disabilità e/o problematiche psico-sociali.

a cura delle **Dott.ssa Anna Caccia**

Tale iniziativa, frutto dell'investimento di energie, e di condivisione di competenze professionali e personali da parte dell'equipe di lavoro, formata dai Servizi Sociali del Comune di Morlupo, il Dipartimento di Neuropsichiatria Infantile della Asl (RM F4) e l'associazione, "Cavalsuonando", intende far sperimentare ai bambini un'esperienza piacevole, attraverso la partecipazione ad attività psicomotorie e musicali, in un ambiente naturale, a contatto con alcuni animali, in particolare il cavallo.

Si vuole realizzare un intervento riabilitativo, come quello dell'equitazione ricreativa, un'attività durante la quale, attraverso la pratica ludico-sportiva, avente come supporto il cavallo, il bambino viene stimolato nel suo complesso, motorio, psichico, intellettuale e sociale. Inoltre l'esperienza, a contatto con la natura, sarà anche un importante incentivo alla comunicazione verbale e non-verbale ed un forte stimolo affettivo.

La riabilitazione equestre consiste in un "complesso di tecniche rieducative che mirano ad ottenere il superamento di un danno sensoriale, motorio, cognitivo e comportamentale attraverso l'uso del cavallo come strumento terapeutico".

L'animale si trasforma in un mezzo terapeutico e, non essendo uno strumento meccanico, ma un essere vivente, riesce a sviluppare una relazione, che diviene per il paziente una spinta motivazionale che crea, a sua volta, una sollecitazione dettata dall'emozione causata da una realtà in cui si acquisisce controllo e fiducia di sé. Il contatto corporeo con l'animale, unito all'aspetto ludico che questo può assumere, disgrega quell'isolamento in cui si trovano molti bimbi disabili che hanno difficoltà di comunicazione e scarse possibilità di interazioni sociali.

L'attività sportiva ha inoltre il suo aspetto educativo, impone l'accettazione di regole, la disciplina, l'autocontrollo e, se fatta



in gruppo, aiuta la socializzazione e l'integrazione. Lo status di benessere dell'animale dipende dall'attività di cura, che l'uomo e, in particolare il soggetto portatore d'handicap, ha dell'animale stesso, per il raggiungimento di un benessere psicofisico complessivo, che in altri termini si traduce in una perfetta armonia tra cavallo e cavaliere.

La terapia per mezzo del cavallo ha un ruolo fondamentale nel processo di "normalizzazione" poiché, sfruttando movimenti di partecipazione ludici e sportivi, può contribuire ad un più armonico sfruttamento delle residue potenzialità e ad una più definita strutturazione della personalità del soggetto.

L'attuazione dell'intervento implicherà una collaborazione fattiva di tutte le componenti del progetto: famiglie, Servizio Sociale, Servizio Materno-Infantile (RM F4), operatori della riabilitazione equestre, psicoterapeuti, che interverranno nei

colloqui diagnostici con i minori e i genitori. La condivisione e lo scambio delle finalità e degli obiettivi dell'intervento sarà fondamentale per la buona riuscita dello stesso.

L'intervento avrà la durata di 8 mesi, a partire dal mese di ottobre 2009 fino al mese di giugno 2010 e verrà realizzato presso il Centro "Cavalsuonando", in cui i bambini verranno seguiti da operatori qualificati nelle tecniche riabilitative specifiche. Vorrei, infine, concludere rilevando nuovamente l'importanza di questa iniziativa, che intende incrementare l'erogazione di "servizi" alla popolazione residente nel Comune di Morlupo, ma, soprattutto, offrire alla fascia più fragile, i minori che hanno difficoltà di comunicazione e/o scarse possibilità di relazioni sociali, un'opportunità per lo sviluppo dell'autonomia, della socializzazione e una possibilità di migliorare, così, la loro qualità di vita e delle rispettive famiglie.

ENGLISH FULL IMMERSION: FUN, NATURE AND SPORTS

a cura di **G. Gemma Quattrini**,
Assessore alle Politiche Sociali

Anche quest'anno nel mese di giugno e luglio l'Assessorato ai Servizi Sociali e l'Associazione Language e Point hanno organizzato con successo "Summer Camps" full immersion in lingua inglese.

I Summer Camps sono l'alternativa alla vacanza studio all'estero; infatti essi vengono organizzati in molte località italiane, dai monti al mare!

Si tratta di una fantastica esperienza di English full immersion che coinvolge bambini, ragazzi e giovani che vogliono imparare la lingua inglese a contatto con English Speakers provenienti da molti paesi anglofoni. Questa formula unisce l'utile al dilettevole in quanto, oltre ad essere funzionale alle esigenze di molte famiglie, offre ai giovani una vacanza studio come in Inghilterra.

Le attività didattiche e ricreative, svolte in inglese, stimolano infatti gli studenti a perfezionare la lingua e ad aprirsi a nuove esperienze culturali. I ragazzi vivono la realtà di un College e sono incoraggiati ad esprimersi costantemente in Inglese, 24 ore su 24, essendo a stretto contatto con Tutors madrelingua. Suddivisi in piccoli gruppi (rapporto tutor/ragazzi 1-8), i ragazzi partecipano alle attività didattiche, proposte in forma ludica, per migliorare la "comprehension" e la "fluency" della lingua inglese.

Al termine del soggiorno ai partecipanti è stato rilasciato l' "**English Certificate**" indicante i progressi raggiunti da ciascuno studente.

Il contributo del 30% sull'ammontare della somma, messo a disposizione da questa Amministrazione della vacanza studio dei ragazzi della nostra cittadina che frequentano la Scuola media, ha permesso a molti di loro di vivere questa bellissima esperienza.

Galleria Comunale

Espone Berenice Daprà

Dal 23 al 27 ottobre saranno esposte a Morlupo le opere della pittrice milanese

a cura di **Marco Cammerinesi**

Berenice Daprà, nasce a Milano il 15 novembre 1963 da padre trentino e madre veneta. Cresce a Molina di Fiemme (TN) nella casa del nonno paterno, il pittore Gio Battista Daprà detto "Tisti" (1899 - 1982) al quale è molto legata. Il contatto con la sua spiccata e originale personalità ha influenzato l'educazione morale e prospettica di Berenice. Artista poliedrica ed istintiva e dotata di una grande sensibilità, da oltre 25 anni, con le sue opere spazia con naturalezza tra ritratti, nature morte e paesaggi sempre con genialità, luminosità e realismo. Nella sua pittura nulla è fermo e nulla è piatto; la tela si anima di vita propria coinvolgendo e avvolgendo l'osservatore e rendendolo parte di essa come un tutt'uno. Questo per la straordinaria comprensibilità del tratto e della pennellata, per la plasticità e alla rappresentazione dove il messaggio, lo stato d'animo ed il pensiero creativo dell'artista viene recepito con naturalezza creando una silenziosa sinergia.

E' una resa dinamica, quasi tridimensionale dove il soggetto "sfonda" la tela per proiettarsi verso il mondo reale, dove anche il più piccolo particolare diventa importante elemento d'insieme. I colori ed i toni sono puri, le sfumature delicate e la luminosità è sempre presente sia come sfondo che come elemento di risalto, anche dei dettagli. Ricercatrice delle varie tecniche pittoriche, crea i propri fondi con mescole naturali per poi mesticarle con i colori ad olio, che più sente vicini a sé; inoltre dipinge e disegna su ogni tipo di supporto dalla tela al legno, dalla pergamena al cartoncino sino alle grandi superfici intonacate dove realizza dei grandi murales. Nelle sue creazioni sono presenti tutte le tecniche pittoriche: dal carboncino all'acquerello, dalla matita alla china, dalla tempera all'acrilico ma la pittura ad olio è la tecnica che più la rappresenta e che sente più dentro di sé. Vanta una creazione pittorica di oltre 2000 opere sia in Italia che all'estero (in collezioni private come in Germania o in America). Ha insegnato attività artistiche nel circolo di Egna (BZ) ed ha al suo attivo diverse mostre personali e collettive.



Biblioteca Civica Comunale

Mostra Fotografica "Scottish P.O.V"

di Alessandra Picchiotti, Mauro Alunni e Pier Angelo Sottile

Inaugurazione sabato 24 ottobre ore 17.00.

La mostra sarà aperta al pubblico dalle 10.00 alle 21.00

a cura di **Maria Luisa Marchetti**

Un viaggio nella misteriosa e bellissima Scozia, oggetto del desiderio dell'Impero Romano, luogo di narrazione di miti e gesta eroiche di cui restano maestose rovine; punto fermo dell'immaginario collettivo. Nella sua atmosfera incantevole e surreale, la natura pura ed incontaminata e le testimonianze storiche vanitosamente si sono messe in posa per essere fissate in immagini indelebili nel tempo, felici di far rivivere all'osservatore le medesime emozioni provate dai fotografi. Un lavoro in bianco e nero "scritto con la luce", composto da immagini in tre formati diversi, espressione di tre punti di vista, di tre differenti sensibilità che si complementano e si integrano per fornire all'osservatore una lettura corale di questa terra d'incanto.



L' HOME-GOVERNMENT ARRIVERÀ PRESTO A MORLUPO

a cura di **Claudio Rotunno**, tecnico informatico del Comune di Morlupo

*“C'è vero progresso solo
quando i vantaggi di una
nuova tecnologia diventano
per tutti.*

H. FORD



E' partita la fase operativa del progetto di ulteriore informatizzazione della sede comunale. Nei numeri scorsi avevamo affrontato dal punto di vista informatico, le funzioni della sede comunale e i relativi servizi collegati. In questo numero partiamo con il dire che è stata espletata la gara per la fornitura del materiale informatico e a giorni il progetto vedrà la luce. Questo intervento cambierà profondamente la struttura informatica della sede comunale, rendendo efficiente il flusso di informazioni e permettendo quella apertura ai servizi on-line che abbiamo ribattezzato Home-government. Entriamo nel dettaglio dell' intervento e dei vantaggi che esso potrà comportare. Il nocciolo di ogni struttura informatica e ovviamente il server, un computer particolare e molto potente cui sono demandati la maggior parte dei compiti; gli interventi non potevano che partire dal ripensamento della sua struttura in armonia con la struttura dei computer negli uffici i cosiddetti client. Evitando discussione eccessivamente tecniche abbiamo deciso di dotare la struttura di un server molto potente, di fattura HP in quanto ci dava maggiori garanzie di affidabilità e durata. Ogni postazione informatica posta nei vari uffici non avrà vita indipendente ma eseguirà poche operazioni demandando il grosso del lavoro alla struttura server. Ovviamente questo sistema appesantisce di molto il server comunale e richiede un grande impegno per la sua gestione, ma al contempo permette di aver negli uffici strumenti silenziosi, leggeri e facilmente intercambiabili, nascondendo all' operatore comunale la maggior parte dei processi che prende in carico il server. Questo sistema a client leggeri garantisce un risparmio energetico di circa il 10%, con evidente razionalizzazione in termi-

ni economici e ambientali.

Nel server comunale sarà integrata anche la centralina telefonica: purtroppo ci siamo resi conto che l'attuale configurazione del centralino di vecchia concezione non permette una grossa flessibilità nella gestione del flusso telefonico, questo porta ad alcune difficoltà sia da parte del cittadino che vuole mettersi in contatto con un determinato ufficio sia da parte nostra, quando abbiamo bisogno di inoltrare le chiamate sia all' interno che sulla rete Gsm. In questo intervento opereremo una conversione del centralino telefonico (nella pratica occorre sostituire alcune schede elettroniche e installare un software) in maniera da ottenere una macchina sufficientemente potente da permetterci di gestire ovviamente il flusso telefonico in entrate per i vari uffici, ma anche la gestione dei messaggi vocali da e per gli uffici comunali (voice-box) e il passaggio delle telefonate su rete gsm, su quest' ultimo punto vale la pena soffermarci, anche perché è una chicca di cui siamo molto orgogliosi, in pratica stiamo acquistando una scheda (gsm-box) da integrare al centralino che funziona esattamente come un normale cellulare, quando il centralino riconosce che si sta componendo il numero di un cellulare (nella fattispecie i cellulari iniziano con al cifra 3) invia la telefonata non sulla normale linea telefonica ma sulla scheda GSM, otterremo così che una telefonata che con il sistema tradizionale costerebbe circa 15 centesimi/minuto al comune ne costerà circa 5 con evidenti economie.

Parlando di economie non sono da dimenticare i costi di stampa, che pesano non poco sul bi-

lancio Comunale: un argine è posto con l' acquisto di nuove stampanti centralizzate per piano e fruibili mediante collegamento in rete, il costo di esercizio di una stampante integrata (fotocopiatrice, stampante, fax, scanner) è molto più basso della somma dei costi di tutte le stampantine sparse negli uffici, sia in termine di consumo di toner che in termini di costi di manutenzione. Proprio grazie a queste economie il nuovo sistema oltre a ripagarsi nel giro di qualche tempo permetterà un abbattimento dei costi della nostra Pubblica Amministrazione. Abbiamo quasi concluso ma prima affrontiamo nella fattispecie cosa otterremo una volta attuato il progetto; ovviamente maggior efficienza degli uffici, una centralità delle informazioni che permetterà l' incrocio dei flussi di tutti gli uffici comunali con alleggerimento delle incombenze per i cittadini e la lotta all' evasione fiscale dei tributi locali. Dulcis in fundo: ulteriore risvolto sarà la possibilità di fruire dei servizi degli sportelli comunali direttamente on-line (scaricando ad esempio direttamente l' F24 compilato dell'ICI) e di gestire i pagamenti dei tributi e dei servizi scolastici con carta di credito o mediante RID bancario.

L' obiettivo che ci siamo posti e di realizzare un vero e proprio servizio di "Home-government". Vi ricordo, ad ogni buon pro, che già oggi è possibile registrarsi e accedere ad alcuni servizi collegandosi al sito www.morlupo.eu alla voce servizi on-line.

Ovviamente nell' articolo non siamo potuti scendere nei dettagli, saremo lieti di rispondere a domande o raccogliere suggerimenti all' indirizzo c.rotunno@morlupo.eu

A QUANDO UNA SOLUZIONE?

Pubblichiamo un'interrogazione del Consigliere Regionale Francesco Lollobrigida che ci riguarda da vicino



*Consiglio regionale del Lazio
Gruppo Alleanza Nazionale verso il PDL*



**Al Presidente del Consiglio
Regionale del Lazio
Guido Milana**

INTERROGAZIONE (con risposta scritta)

Oggetto: Interventi di protezione civile nel Comune di Morlupo diretti a fronteggiare i danni conseguenti gli eventi atmosferici dei mesi di novembre e dicembre 2008.

Premesso che

A seguito degli eventi atmosferici dei mesi di novembre e dicembre 2008 nel Comune di Morlupo franava una scarpata in via degli Orti in corrispondenza dei civici 8, 10, e 12;

Il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco in data 11 dicembre 2008 nel riscontrare l'entità e la natura dello smottamento segnalava la necessità della chiusura immediata al transito veicolare e pedonale di via degli Orti e lo sgombero cautelativo delle abitazioni di pertinenza del fronte di frana con ingresso dai civici 8, 10 e 12 di via degli Orti e dai civici dal 97 al 115 di Corso Umberto;

Il Comune di Morlupo in data 11 dicembre 2008 ha provveduto all'evacuazione delle persone residenti nelle suddette abitazioni, e precisamente: dieci nuclei familiari per un totale di ventidue persone di cui tre minori, provvedendo alle necessarie sistemazioni;

Il Comune di Morlupo in data 16 dicembre 2008 ha inoltrato al presidente della Giunta Regionale del Lazio la richiesta di riconoscimento dello stato di calamità naturale;

Il presidente del Consiglio dei Ministri, con propria Ordinanza n. 3734 del 16 gennaio 2009, ha impartito disposizioni inerenti i primi interventi urgenti per fronteggiare i danni conseguenti agli eventi atmosferici che hanno colpito il territorio nazionale nei mesi di novembre e dicembre 2008, e che con ordinanza del 7 maggio 2009 ha ripartito i relativi fondi attribuendo alla Regione Lazio euro 41.324.730,75 per le spese di prima emergenza ed euro 1.303.396,91 per le risorse di cui all'articolo 9 comma 2 della medesima O.P.C.M. 3734/09;

La Regione Lazio avrebbe stabilito per il Comune di Morlupo uno stanziamento di euro 22.404 come rimborsi per le spese sostenute per la prima emergenza e che, a favore del Comune medesimo, sarebbero stati individuati interventi di ripristino e messa in sicurezza;

Ad oggi, non sono stati ancora erogati i fondi individuati e non sono stati posti in atto gli interventi di messa in sicurezza;

Permane lo stato di pericolo per la zona oggetto di sgombero, unita ad una emergenza igienico-sanitaria in quanto il dissesto ha interessato anche un tratto di collettore fognario;

Permane lo stato di disagio per le famiglie;

Tutto ciò premesso

Il sottoscritto consigliere regionale

INTERROGA

il Presidente della Giunta, anche nella sua qualità di commissario, per conoscere

1. Quanti e quali atti al riguardo sono stati adottati o approvati dalla Giunta regionale o dal Presidente stesso;
2. Quale azione si intende intraprendere per porre fine allo stato di disagio di interi nuclei familiari del Comune di Morlupo e della cittadinanza tutta colpita dalle ordinanze di sgombero e di chiusura della viabilità;
3. I motivi che impediscono alla Regione Lazio di fissare tempi certi per il rientro delle famiglie nei propri alloggi.

Francesco Lollobrigida
Francesco Lollobrigida

COSTRUIAMO UN COMUNE FUORI DAL COMUNE

Il bilancio partecipato del Comune di Morlupo

Il programma dell'Amministrazione del Comune di Morlupo prevede una specifica volontà di sperimentare percorsi di bilancio partecipativo, attraverso assemblee e incontri aperti alla cittadinanza per individuare i reali bisogni del territorio e condividere le modalità di investimento delle risorse del Comune. In questo modo l'Amministrazione intende dare maggior concretezza alle proposte e alle indicazioni provenienti dalla cittadinanza e, insieme, stimolare processi che aumentino l'entusiasmo e la partecipazione alla vita politica cittadina. In altre parole, si tratta di ripensare in maniera flessibile la relazione tra Comunità e Municipio, una relazione estendibile potenzialmente a tutte le attività del Comune, ma materialmente applicata alle priorità che emergono nella Comunità, dove i bisogni generano cittadini disposti a partecipare attivamente alla soluzione dei problemi. Il Bilancio Partecipato potrebbe essere uno strumento utile ed efficace per poter dar voce alla volontà dei cittadini che da semplici osservatori si trasformerebbero in veri e propri protagonisti della gestione pubblica stabilendo le priorità e riuscendo a migliorare le proprie condizioni di vita.

Cos'è il bilancio partecipativo

Il Bilancio Partecipativo è un momento decisionale di pratica democratica diretta: consiste in una apertura della amministrazione rappresentativa alla effettiva partecipazione della popolazione nell'assunzione di decisioni su alcuni ambiti della spesa collettiva della propria città. Il Bilancio Partecipativo permette una democratizzazione dei poteri istituzionali locali e prevede una maggiore autonomia e trasparenza nella decisione dei cittadini che partecipano ai processi di discussione sui bilanci. In sostanza, l'obiettivo principale del Bilancio Partecipativo e di conseguenza dell'Amministrazione è la definizione da parte dei cittadini di una serie di richieste rispetto alle quali l'Amministrazione Comunale si impegna a dare realizzazione, secondo le tipologie e i

limiti di spesa ammessi e preventivamente comunicati.

Le finalità

- Consentire alla cittadinanza di divenire protagonista compiendo scelte e avanzando proposte
- Rispettare gli impegni intrapresi verso i cittadini
- Favorire la partecipazione e il dialogo con i "portatori di interesse"

I Principi

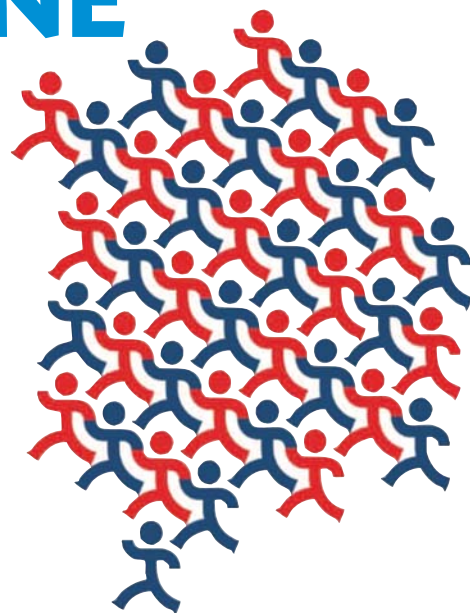
I principi fondanti sono quelli della Democrazia Partecipativa, come modello politico, e quelli della buona Governance. Suddetti principi sono universali e possono essere riepilogati: Partecipazione, Trasparenza, Uguaglianza, Tolleranza, Efficacia ed Efficienza, Equità, Competitività, Rispetto degli accordi

I Benefici

Una delle più grandi ricchezze del BP è l'approfondimento dell'esercizio della Democrazia attraverso il dialogo con i cittadini. Ma vi sono anche altri benefici che dall'attuazione di esso si possono trarre:

- Miglioramento della trasparenza della gestione e il rendimento della spesa pubblica;
- Sollecitazione della partecipazione cittadina alle decisioni e all'utilizzo delle risorse pubbliche;
- Responsabilizzazione dei funzionari e dei dirigenti politici;
- Realizzazione della cogestione e l'identificazione delle priorità all'interno dello spazio pubblico;
- Creazione della cultura democratica nella popolazione.

La mancanza di quotidiana comunicazione tra cittadino e Amministrazione pubblica può essere arginata solo coinvolgendo il cittadino nelle scelte di spesa, informandolo delle problematiche che sussistono nell'atto di effettuare tali scelte e della distribuzione che per legge si deve operare delle risorse possedute



sulle voci di spesa e, sensibilizzandolo sulle prerogative e le aspettative della maggioranza dei cittadini che vivono sullo stesso territorio. Lo strumento del bilancio partecipativo permette, dunque, di oltrepassare questa distanza sentita dai cittadini e avvicinare la cittadinanza all'Amministrazione.

Cari cittadini, il progetto di Bilancio Partecipato nasce dalla volontà del Comune di rendere effettivo il diritto alla partecipazione e di rendere maggiormente partecipate le decisioni amministrative. È uno strumento di democrazia diretta in quanto permette al cittadino di poter esprimere le proprie necessità apertamente durante delle assemblee. Le principali richieste emerse verranno trasformate in proposte del bilancio di previsione 2010. Per questo è molto importante che Tu contribuisca attraverso la compilazione del presente questionario. Buon lavoro!

*Il Sindaco
Marco Commissari*

AVVISO
SI TERRANNO DUE
ASSEMBLEE PUBBLICHE
PRESSO LA SALA CONSILIARE IL
28/10/2009 ORE 18.30
E IL 18/11/2009 ORE 18.30
SIETE TUTTI INVITATI
A PARTECIPARE

QUESTIONARIO BILANCIO PARTECIPATO

Scegliamo insieme per il bene di Morlupo

Il presente modulo è disponibile on-line per la compilazione sul sito www.morlupo.eu

DATI GENERALI

(si prega di scrivere in stampatello)

NOME E COGNOME _____

Età: 0-18 ☐ 19-24 ☐ 25-29 ☐ 30-34 ☐ 35-39 ☐ 40-44 ☐ 45-50 ☐ 55-59 ☐
60-64 ☐ 65-69 ☐ 70-74 ☐ 75-79 ☐ 80-84 ☐ 85-90 ☐ OLTRE 90 ☐

Sesso: M ☐ F ☐

Stato civile: Celibe ☐ Nubile ☐ Coniugato/a ☐ Convivente ☐

Componenti del nucleo familiare: 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ altro _____

Titolo di studio posseduto: Licenza elementare ☐ Licenza media ☐ Diploma ☐
Laurea ☐

Professione: Impiegato/a ☐ Libero professionista ☐ Studente ☐ Casalingo/a ☐
Non occupato/a ☐ Pensionato/a ☐ Altro _____

Interventi delle opere pubbliche che si reputano necessari al completamento di azioni già in essere:

- 1) Completamento illuminazione zona Nord-Est (Fontanucola – Doganella – S.S. Martiri)
- 2) Parcheggio Via G.B. Di Vittorio
- 3) Pavimentazione Via di Valle Reale

AREE TEMATICHE

(attribuire un voto in una scala che va da un minimo di 1 ad un max di 10)

☐

Attività culturali, sportive, ricreative, impiantistica (sale, multisale, teatri e palestre)

☐

Manutenzione stradale, viabilità, segnaletica, rete fognaria, illuminazione, piste ciclabili, percorsi protetti casa scuola

☐

Gestione e recupero aree verdi, manutenzione giardini, decoro urbano, pulizia strade, diritti per animali

☐

Realizzazione di nuovi edifici scolastici, asili nido, nuovi centri di aggregazione per i giovani

☐

Promozione turistica del territorio, iniziative turistico culturali

☐

Realizzazione di nuovi centri di aggregazione per anziani

☐

Abbattimento di barriere architettoniche sul territorio

☐

Sostegno dell'infanzia, della famiglia, del diritto allo studio

☐

Sviluppo dell'informatizzazione dell'ente

☐

Utilizzo energie rinnovabili

Considerazioni eventuali

Grazie per la Tua collaborazione!



UPTER: UNIVERSITA' POPOLARE DI ROMA NORD

Dal 6 ottobre ripartono i corsi al Palazzetto Borghese di Morlupo



CORSO DI ARCHEOLOGIA: L'EGITTO

Sede: MORLUPO

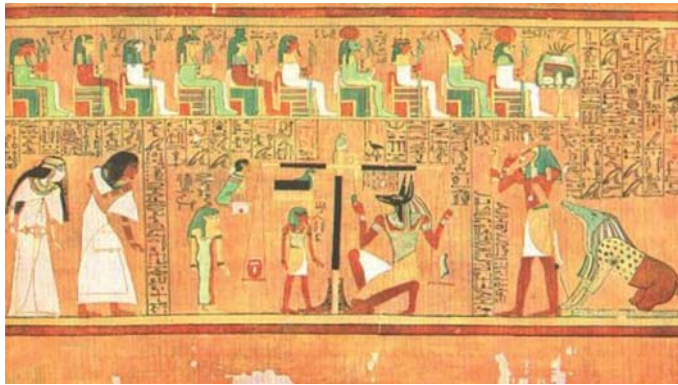
Doc.: MICHELI GIUSEPPINA

martedì dalle ore 17:00 alle ore 19:00

martedì dalle ore 19:30 alle ore 21:30

Inizio corso: martedì 06 Ottobre 2009

Durata del corso: 20 lezioni



Fra le antiche civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente, quella dell'Egitto faraonico è indubbiamente quella più famosa. L'ambiente geografico nel quale si è sviluppata ha fortemente influenzato le sue manifestazioni artistiche. Acqua, sole, deserto: forti contrasti condizionarono non solo la vita, ma anche il pensiero degli Egizi, che concepirono l'esistente come equilibrio di opposti, perfetto ma sempre minacciato. Nelle manifestazioni dei fenomeni naturali si riconobbero i segni di un ordine superiore prestabilito, che era fondamentale conservare.

Garantire il suo mantenimento divenne il compito principale di ogni sovrano.

Questo sarà il primo corso dedicato alla civiltà egizia.

CORSO DI STORIA DELL'ARTE MODERNA XIII L'ETÀ DEL POSTIMPRESSIONISMO

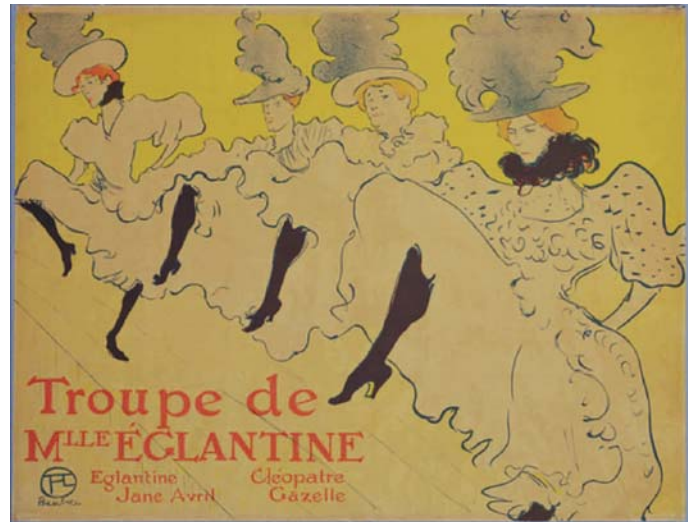
Sede: MORLUPO

Doc.: MICHELI GIUSEPPINA

Inizio corso: giovedì 08 Ottobre 2009

corsi: giovedì dalle ore 17:30 alle ore 19:30

Durata del corso: 20 lezioni



L'Impressionismo innesca una catena di ricerca e di sperimentazioni che creano una svolta inarrestabile nel processo di trasformazione che caratterizza il panorama delle arti figurative degli ultimi decenni dell'Ottocento. Si indica questo periodo con una denominazione di comodo, postimpressionismo, alla quale però corrisponde una realtà complessa.

Pissarro, Cézanne, Signac e Seurat, Toulouse-Lautrec, Gustave Moreau, James Ensor e Arnold Böcklin saranno i protagonisti di questo corso.

La segreteria di Roma Nord sta raccogliendo le adesioni per l'attivazione dei seguenti corsi che verranno svolti nella sede di Morlupo (Palazzetto Borghese):

Disegno e pittura - Inglese per bambini - Inglese, Francese e Tedesco per adulti - Italiano per stranieri - Psicologia.

Chi si iscriverà entro il 15 ottobre 2009 avrà la possibilità di pagare l'importo del corso di tre rate.

L'intero programma dei corsi nelle sedi Upter Roma Nord è disponibile sul sito

www.upter.it alla voce corsi 2009/2010 - Roma Nord

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI: 0765 48 03 27 – 335 54 77 666 - Lunedì, Mercoledì, Venerdì 9:30/11:30/16:00/19:00

NUOVI FINANZIAMENTI

Contributi per 1.065.399,82 destinati alle opere pubbliche

Scuola Materna Centro: MESSA IN SICUREZZA

Art.23 della L.R. dicembre 2008, n.31 attuazione D.G.R. n.649 del 07 agosto 2009 concessione di un contributo di **euro 173.569,00** al comune di Morlupo per lavori di messa in sicurezza ed adeguamento alla norma della scuola materna centro.

l'importo totale di suddetti lavori è di **euro 189.706,64** di cui contributo Regionale **euro 173.569,00** a carico del Comune di Morlupo **euro 16.137,00**



Via Fra Carlo da Sezze: ILLUMINAZIONE

Art.19 della L.R. del 13.09.2004, n.11 attuazione D.G.R. n.372 del 22.05.2009 concessione di un contributo di **euro 101.593,54** al comune di Morlupo per realizzazione nuovo impianto di pubblica illuminazione in Via Fra Carlo da Sezze (area cimitero comunale)

l'importo totale di suddetti lavori è di **euro 116.372,90** di cui **euro 101.593,54** contributo Regionale e di **euro 14.779,36** a carico del Comune di Morlupo



Via Fra Carlo da Sezze: PAVIMENTAZIONE

Art.23 della L.R. dicembre 2008, n.31 attuazione D.G.R. n.649 del 07 agosto 2009 concessione di un contributo di **euro 135.928,00** al comune di Morlupo per lavori di pavimentazione di Via Fra Carlo da Sezze (area cimitero comunale)

l'importo totale di suddetti lavori è di **euro 147.149,95** di cui **euro 135.928,00** contributo Regionale e di **euro 11.221,95** a carico del Comune di Morlupo



ENTI, NUOVI LAVORI

Via del Lavatoricchio e Via Fontana Fuori: RIQUALIFICAZIONE

Art.14 della L.R. del 18.06.1980, n.72 – attuazione D.G.R. n.373 del 22.05.2009 concessione di un contributo di **euro 247.425,80** per Riqualificazione Via del Lavatoricchio e Via Fontana Fuori ricadenti nel Centro Storico,

i lavori prevedono:

- a) interventi primari riguardanti gli impianti (rete fognaria, cavi-dotti, rete idrica ecc).
- b) completamento dell'illuminazione pubblica (cordonate)
- c) completamento delle pavimentazioni (cordonate)
- d) parcheggi per circa 15 posti auto
- e) opere provvisoriale per mettere in sicurezza la viabilità ordinaria

l'importo totale di suddetti lavori è di **euro 392.739,36** di cui **euro 247.425,80** contributo Regionale e di **euro 145.314,20** a carico del Comune di Morlupo.



Sede Comunale: RISTRUTTURAZIONE FACCIE

Art.34 della L.R. 9/2005, n.31 con delibera di giunta regionale n. 683 del 11/09/2009 concessione di un contributo di **euro 212.848,04** al comune di Morlupo per lavori di ristrutturazione e facciate della sede comunale.

l'importo totale di suddetti lavori è di **euro 219.430,97** di cui contributo Regionale **euro 212.848,04** a carico del Comune di Morlupo **euro 6.590,90**



Ripartono i lavori del parcheggio multipiano in Via della Fontana

In data **14.09.09** sono stati consegnati i lavori di parte residua per la realizzazione del parcheggio multipiano in via della Fontana.

La ditta aggiudicatrice è la Soc. SEMAR Appalti S.r.l. con sede a Roma la durata dell'intervento è di **136 giorni**. L'importo contrattuale è di **150.898,12**



SUL RUOLO CENTRALE DEI RIONI

La struttura organizzativa è alla base del successo di qualsiasi iniziativa

di **Riccardo Rossiello**, segretario dell'Ass. sant'Antonio Abate - Morlupo

A pagina 8 del numero 3-4 di questo stesso giornale, pubblicato nel già lontano giugno 2007, firmavo una "Lettera aperta alle associazioni di Morlupo" (chi non l'avesse letta, può scaricarla direttamente dal sito web del Comune). In quello scritto, dopo aver disegnato sommariamente la mappa delle associazioni che operano in loco, proponevo delle possibili vie di sviluppo: la valorizzazione dei Rioni nel tessuto del Paese, una collaborazione sempre più stretta tra le associazioni fino al raggiungimento di una logistica comune.

In quell'articolo indicavo le sedi delle associazioni dislocate nei vari Rioni come punto d'incontro e di riferimento, non solo per gli associati, ma anche per gli abitanti dei Rioni stessi. Ma anche della necessità di individuare dei portavoce e dei coordinatori che potessero coinvolgere ed informare gli abitanti del Rione sulle iniziative in corso, convogliare le proposte, riportare in vita feste locali e crearne di nuove.

Ad oltre due anni di distanza torno sull'argomento. Gli incontri promossi nei mesi scorsi dalla Pro Loco e dal Comune, la recente evocazione della Consulta delle Associazioni sul libretto di presentazione de "L'Estate morlupese" da parte dell'Assessore Vincenzo Tropea, nonché i successi ottenuti dall' "Associazione Fratelli di sant'Antonio Abate - Morlupo", proprio grazie alla struttura dei Rioni e ai Responsabili di Rione (i cosiddetti "Capi Rione"), me lo impongono.

La funzione dei "Capi Rione"

Cosa sono innanzitutto i Capi Rione? Paragonandoli alla struttura di una società di produzione potremmo assimilarli ai capi reparto; in una organizzazione politica ai segretari dei circoli di partito; in un giornale ai capi servizio; in un'organizzazione commerciale ai responsabili di settore; in un'organizzazione militare ai capitani. Comunque sia, delle figure la cui importanza è fondamentale.

Possiamo provare a definirne un generico profilo. Devono essere persone con spic-

cate doti comunicative, possedere una rete di amicizie radicate nel tessuto sociale, devono essere credibili e affidabili, possibilmente con simpatie politiche non dichiarate (che potrebbero circoscriverne e limitarne a priori l'operato).

Persone motivate che hanno avuto o che hanno un forte coinvolgimento nel mondo dell'associazionismo o del volontariato, che hanno fatto o fanno i commercianti, e quindi per questo hanno un contatto continuo e diretto col pubblico, comunque votati alle relazioni sociali e perfettamente integrati nel tessuto morlupese.

Al momento il numero massimo di Capi Rione resisi disponibili sono due per ogni rione, ma per un paio, Mazzocca e Monte delle Guglie, sono uno solamente. L'ideale sarebbe invece individuarne tre, appartenenti a fasce di età diverse, per trasmettere e riportare idee e progetti ai giovani, agli adulti e agli anziani: tre categorie di popolazione che richiedono linguaggi differenti e vivono problematiche diverse.

Sarebbe indubbiamente importante avere dei referenti per parlare anche alle minoranze etniche e con chi a Morlupo, a causa dei propri ritmi di lavoro, ci dorme solamente. Ci arriveremo gradualmente, consci però che raggiungere l'intera comunità e risolvere al tempo stesso le necessità del singolo è molto difficile, anche se l' "Associazione Fratelli di sant'Antonio Abate - Morlupo" ci sta provando con tutti i mezzi disponibili.

Comunicare, comunicare, comunicare

Mi rendo conto, per esperienza fatta sul campo, che solo pochi al tavolo del bar leggono i volantini, i giornalini, i libretti... che pure le associazioni di Morlupo producono con grande sforzo creativo ed economico. Troppo spesso la vita di questi mezzi di comunicazione nasce in tipografia e muore nel cassonetto dei rifiuti senza neppure conoscere un momento di gloria.

Così come sempre più spesso - mi dicono - i manifesti vengono coperti dopo poche ore, oppure, nemmeno notati.



Ben altro responso, in alternativa o in appoggio ai media di cui sopra, ha avuto finora la struttura dei Capi Rione. Voluti fermamente e altrettanto fermamente promossi dall'Associazione, hanno consentito la massima partecipazione alle "tombole" che si sono svolte nella sala Multisport di piazza A. Diaz, la rinascita del "Carnevale Morlupese", la nascita della recente "Festa dei Rioni" e la raccolta dei primi fondi per la realizzazione dei costumi del "Nuovo Corteo storico Città di Morlupo".

I Capi Rione sono il megafono delle associazioni, ma anche il legame di queste con la gente, i portavoce di complimenti e critiche. Sono il motore delle iniziative. Sono coloro che devono comunicare, promuovere, proporre.

Un ruolo che richiede indubbiamente, tempo, disponibilità, energia, molta fatica...

Per questo è indispensabile quella sorta di turn over che, causa problemi familiari o

segue a pag.15

continua da pag. 14

di lavoro, ha già visto cambiati alcuni nomi rispetto all'anno scorso o a due anni fa. I Capi Rione possono essere l'anello forte della catena che ci lega insieme.

Il collante che può riunire la Stazione (Monte la Guardia) col Centro storico (Mazzocca, Borgo, etc.), chi a Morlupo vive da generazioni e chi vi è solo momentaneamente... ormeggiato.

Il fine ultimo di questo mio nuovo intervento è quindi quello di rafforzare il ruolo dei Capi Rione, istituzionalizzarne in qualche modo la figura, ma anche utilizzare queste pubbliche righe per responsabilizzarli e motivarli.

Nella ferma convinzione che il successo o l'insuccesso delle iniziative che in futuro vedremo sul territorio, sarà sempre più legato alla loro figura, e un po' meno a quel manipolo di volenterosi, come il sottoscritto - quasi sempre gli stessi - che considerano mettersi in gioco, sudare e sporcarsi le mani, una missione.

I CAPI RIONE

Mauro Diana

(Mazzocca)

Domenica Rocchi

(Borgo)

Gianna Benedetti

(Borgo)

Augusta Petrucci

(Cesare Battisti)

Giuliana Petrucci

(Cesare Battisti)

Annamaria Bonfitto

(Monte delle Guglie)

Giuseppina Micheli

(Montegrugnanello)

Dino Rinaldi

(Montegrugnanello)

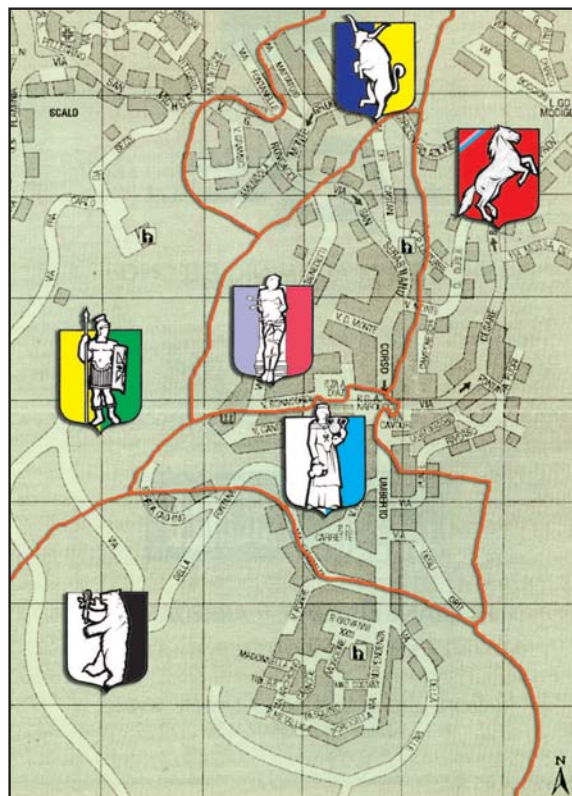
Clementina Bettelli

(Monte la Guardia)

Annibale Meloni

(Monte la Guardia)

associazioni
ASSOCIAZIONI



Primo Premio di Pittura e Scultura "Lions Valle Tiberina"

Da venerdì 20 a domenica 29 novembre 2009

"Galleria D'arte" Piazza A. Diaz

a cura del Presidente 2009/2010 del Lions Club Valle Tiberina **Danilo Tropea**

Il Lions Club Valle Tiberina, che da quasi trent'anni opera sul territorio di Morlupo, Castelnuovo di Porto, Capena, Riano, Rignano e Monterotondo con azioni volte a beneficio di queste comunità, ha in animo nei prossimi mesi, di realizzare una mostra/concorso di pittura e scultura che si terrà nella Galleria Comunale di Morlupo messa generosamente a disposizione dalla Amministrazione Comunale. La mostra si intitolerà "I Premio di Pittura e Scultura Lions Valle Tiberina" e ha l'obiettivo di diventare una manifestazione permanente organizzata ogni anno dal Club. Alla manifestazione potranno partecipare tutti gli Artisti che accetteranno di iscriversi con le modalità che saranno pubblicate prossimamente con un apposito bando. La mostra, sarà inaugurata il 20 di novembre e proseguirà fino a domenica 29, giorno in cui sarà effettuata la premiazione e verrà chiusa. È prevista la premiazione dei primi tre classificati per ogni sezione e attestati di partecipazione per tutti gli Autori. Con questa manifestazione i Soci del Club, in collaborazione con le Istituzioni, si propongono di promuovere la cultura e il territorio sul quale operano, mettendosi disinteressatamente al servizio delle loro comunità. Sempre fedeli al loro motto "We Serve" che significa, per l'appunto, "Noi siamo al Servizio".



COMUNE DI MORLUPO
Assessorato alla Cultura

ASSOCIAZIONE BANDISTICA
CITTA' DI MORLUPO



SCUOLA DI MUSICA ANNO 2009/2010

SONO APERTE LE ISCRIZIONI
PER LE SEGUENTI CLASSI MUSICALI:

- Propedeutica musicale per Bambini
- Teoria e solfeggio
- Flauto traverso
- Clarinetto
- Sax: soprano – contralto – tenore – baritono
- Ottoni: tromba – trombone – flicorno – tuba
- Percussioni

La Banda, nel contesto della sua organizzazione, non esclude la possibilità di avviare iniziative musicali di altro genere e di sezioni musicali non inserite in elenco, purché vi siano iscritti. Date le finalità sociali della scuola, si ammettono allievi di ogni età e provenienza.

Le iscrizioni potranno essere fatte presso la sede sociale di
Via Giuseppe di Vittorio, 12/b
il mercoledì dalle ore 18:00 alle ore 20:00

INFO LINE

338.2389250 – 393.3558265 – 328.6228070 – 348.9172743

e-mail: info@associazionebandisticamorlupo.it

www.associazionebandisticamorlupo.it



Teatro Aldo Fabrizi

Direttore Artistico Ercole Ammiraglia
Via del Mattatoio, 58 – 00067 Morlupo (Roma)
0669303742 – 3334728501 – www.teatroaldofabrizi.it



STAGIONE TEATRALE OTTOBRE 2009/APRILE 2010

Dal 1 Ottobre 2009
sono aperte le iscrizioni
alla scuola di teatro per:
bambini, ragazzi ed adulti.



Sabato 10 Ottobre 2009 ore 21.00
Domenica 11, 18 e 25 ore 18.00

"Rosalina chi?"

Spettacolo comico di Paolo Andreotti



Sabato 21 Novembre 2009 ore 21.00
Domenica 22 Novembre 2009 ore 18.00

"Non ti Pago!"

di Eduardo de Filippo



Sabato 5 Dicembre 2009 ore 21.00
Domenica 6 Dicembre 2009 ore 18.00

"Natale in casa Cupiello"

di Eduardo de Filippo



Sabato 9 Gennaio 2010 ore 21.00
"Una volta nella vita"
di Gianni Clementi.
Regia di Felice Della Corte



Domenica 10 Gennaio 2010 ore 18.00
"Girotondo romano"
Commedia musicale romanesca
scritta e diretta da Mario Giovagnorio



Sabato 30 Gennaio 2010 ore 21.00
Domenica 31 Gennaio 2010 ore 18.00
"Il Mago Girdò"
di Gianni Rodari



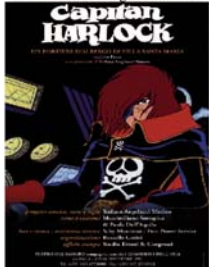
Sabato 27 Febbraio 2010 ore 18.00
"Algeciras"
il fascino della molteplicità culturale
deposata nel bacino del Mediterraneo



Sabato 20 Marzo 2010 ore 21.00
Domenica 21 Marzo 2010 ore 18.00
"Vacanze rumene"
di e con Fabrizio Gaetani



Sabato 27 Marzo 2010 ore 21.00
Domenica 28 Marzo 2010 ore 18.00
"Capitan Harlock"
di e con Stefano Angelucci Marino



Sabato 10 Aprile 2010 ore 21.00
Domenica 11 Aprile 2010 ore 18.00
"L'Opera Buffa"
Concerto con Daniela Barra



Sabato 17 Aprile 2010 ore 21.00
La compagnia "ArtisFabrica" in
"La Divina Commedia"
di Dante Alighieri



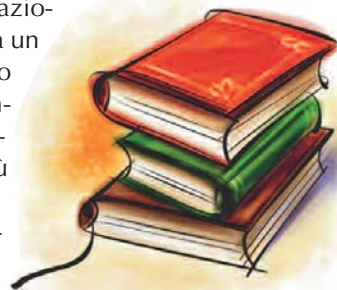
ABBONAMENTO 11 SPETTACOLI: 99,00 €; ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI: 55,00 €; BIGLIETTO INTERO: 13,00 €;
BIGLIETTO RIDOTTO: 10,00 € (se acquistato entro il giorno prima); BIGLIETTO GIOVANI: 8,00 € (se minori di 18 anni).
Prenotazioni via SMS al 333.4728501 (indicare: nome, giorno e numero posti). Ritiro biglietti prenotati e abbonati: un'ora prima dello spettacolo.
Orario botteghino: 45 minuti prima dello spettacolo. La tessera del teatro, del valore di 3,00 €, è stata inclusa nei prezzi sopraindicati.

FIERA DEL LIBRO

Il 5 dicembre riapre i battenti la Fiera del Libro di Morlupo, nella sua XVIII edizione

a cura di Emanuela Libutti

Come di consueto, la manifestazione presenta un nutrito ciclo di conferenze, dalle tematiche più varie, che racchiudiamo sinteticamente



nel seguente calendario:

Sabato 5 dicembre ore 17,30: "I dinosauri", a cura di Gianluca Boninsegni

Domenica 6 dicembre ore 17,30: la presentazione del libro "Cinquanta minuti" di Annarita Incelli

Mercoledì 9 dicembre ore 17,30: "La dislessia e i disturbi dell'apprendimento" a cura dell'associazione onlus A.I.F.A. con la collaborazione dell'associazione English per te

Sabato 12 dicembre ore 17,30:

La presentazione del libro "Magic Land – il libro dei libri" di Silvia Bastianelli

Domenica 13 dicembre ore 17,30: "La cultura vedica" a cura di Emiliana Calvanese

Mercoledì 16 dicembre ore 17,30: "La lettura delle etichette alimentari" a cura di Alessandra D'Andrea

Sabato 19 dicembre ore 17,30: "L'umanità di Caravaggio" a cura di Giuseppina Micheli

Domenica 20 dicembre ore 17,30: "La duellistica basso medievale in Italia ed Europa" a cura del Maestro d'armi Giovanni Sacrati

Insieme alla consueta esposizione di oltre 3.000 titoli sono allestite all'interno dei locali comunali una mostra fotografica a cura di Marco di Niscia e una mostra pittorica, dal titolo "La Pittura del cuore", di Enrica Pizzicori. Inoltre saranno presenti numerosi banchi di antiquariato e artigianato locale e da tutto il mondo: UN'OTTIMA OCCASIONE PER PENSARE AI REGALI DI NATALE!

EZRA POUND

Domenica 1 novembre 2009 ore 18.00
Teatro Comunale "Aldo Fabrizi"



"Miglior Fabbro"
d'arte ed artisti,
introduzione e letture
tenute dal professore
Antonio Pantano,
Presidente dell'Istituto
Ezra Pound di studi
poundiani.

Morlupo in Comune

Provvedimento n.1 dell' 11/01/07 Registrato al Tribunale di Tivoli

Trimestrale di informazione del Comune di Morlupo
Direzione, Redazione e Amministrazione
Via D. Benedetti, 1 - 00067 Morlupo (Rm)

Editore: Comune di Morlupo
Direttore Editoriale: Marco Commissari
Direttore Responsabile: Riccardo Rossello
Coordinamento Editoriale: Vincenzo Tropea

In questo numero hanno collaborato:
Anna Caccia, Ercole Ammiraglia, Danilo Tropea,
Claudio Rotunno, Genoeffa Gemma Quattrini, Emanuela Libutti,
Giuseppina Micheli, Rita Sorgi, Maria Luisa Marchetti,
Marco Cammerinesi

redazione_incomune@yahoo.it

Stampa: VEAT Litografica snc - veat@veat1.191.it